

---

# EL QUADRE MÉS BONIC DEL MÓN

Text de MIQUEL OBIOLS

Il·lustracions de ROGER OLMOS

---

Enquadernat en cartoné. 22,5 x 27,5 cm. 40 pàg. 15 €.

**El quadre més bonic del món** (català).

ISBN 978-84-16804-68-9. Obres de autor. Lectura autònoma.

**El cuadro más bonito del mundo** (castellà).

ISBN 978-84-96388-80-2. Obras de autor. Lectores autónomos.

**O quadro más bonito do mundo** (gallec).

ISBN 978-84-8464-674-7. MareMar.

**Il quadro più bello del mondo** (italià).

ISBN 978-88-95933-12-2. Gli albi d'autore. Lettura autonoma.

*Joan Miró tenia tancades al seu estudi blanc cinc taques de pintura. [...] Eren taques salvatges, fresques i amb moltes ganes de tacar. [...] Llavors va entrar en Joan, amb el fuet nou, i va posar-se, vestit de domador, sabates de domador, somriure de domador... i cabells de plata.*

Aquesta obra és una recreació del món artístic de Joan Miró, per mitjà d'un viatge imaginari que el pintor fa per capturar cinc taques de pintura salvatges que li han fugit de l'estudi. L'autor planteja una metàfora de l'art de Miró en un text de to surrealista i amb forta càrrega poètica, que desborda imaginació.

L'il·lustrador fa un personal homenatge al pintor català, a través d'un joc d'impactes de colors. Tot el treball plàstic està influenciat pel llenguatge cinematogràfic, la recerca de la llum i les perspectives. Llenguatge plàstic i literari es fonen en aquest llibre aconseguint un àlbum molt especial per a lectors de 9 a 99 anys.



---

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com

---



- 
- **Temàtica:** pintura, art.
  - **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.
  - **Aspectes destacables:** de l'autor de "[Llibre de les M'Alícies](#)" i "[Ai, Filomena, Filomena!](#)"; de l'il·lustrador de "[L'oncle Llop](#)"; vida i obra de Miró; educació plàstica; colors.
  - **Avançament del llibre:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-quadre-mes-bonic-cat>
- 

## Miquel Obiols

(Roda de Ter, 1945)

Nascut a la localitat catalana de Roda de Ter el 1945, és llicenciat en Filologia Hispànica. El 1977 va estrenar l'obra de teatre "Ai Filomena, Filomena!" i va deixar la docència. Compagina la literatura infantil amb l'escriptura de guions per a la televisió. Ha estat creador i director de programes infantils i juvenils com ara "El planeta imaginari", "Juego de niños" i de l'espai "Más o menos, multiplicado o dividido". Ha rebut, entre d'altres, el Premi de la Crítica de la Fira del Llibre Infantil de Bolonya el 1992 i la Medalla de Bronze de la ciutat de Nova York. Els seus llibres han estat traduïts al gallec, al castellà, a l'anglès, al txec i al xinès.

## Roger Olmos

(Barcelona, 1975)

Es va especialitzar en il·lustració a l'Escola Superior de Disseny i Arts La Llotja. Va iniciar la seva trajectòria amb treballs científics per a llibres de text i revistes especialitzades; des del 1999 -any en què fou seleccionat per primera vegada per a la Fira del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya- es dedica a la il·lustració. Ha publicat més de 50 títols per a editorials de diversos països. La seva obra ha estat inclosa en la llista The White Ravens, ha rebut els premis Llibreter i Lazarillo, i ha estat finalista dels Junceda. També ha participat en Il·lustrarte i a la Biennial de Bratislava.  
<http://rogerolmos.blogspot.com.es>