

# NON STOP

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 30 x 21 cm. 56 pàg. 18 €.

PREMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN 1998

**Non Stop** (català)

ISBN 978-84-16804-83-2. Clàssics contemporanis.

**Non Stop** (castellà)

ISBN 978-84-8464-142-1. Clàssics contemporàneos.

*Els ocells, les papallones i les rates havien tocat el dos.*

*L'herba i les fulles s'havien marcit.*

*Les flors ja només eren un record.*

*Els carrers i els edificis havien quedat deserts.*

*Tothom havia marxat a la Lluna.*

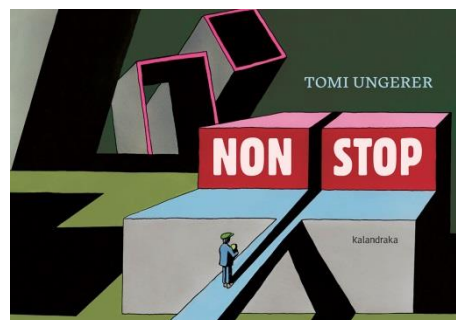
*Enrere havia restat en Vasco, que vagava per solituds ermes*

*mentre seguia la seva ombra que, de sobte...*

«Non Stop» va ser un dels últims llibres de Tomi Ungerer, la prova que fins als darrers dies es va mantenir actiu i creatiu. Malgrat que aparentment sembla pessimista per l'ambient apocalíptic en el qual es desenvolupa la història, aquest llegat definitiu conté un missatge d'esperança, sense deixar de reflectir el caràcter crític de l'autor.

Preocupat pel futur que espera als més joves en un món maltractat per la contaminació, l'extinció d'espècies i les guerres, Tomi Ungerer presenta un planeta decrepít i deshabitat, per on en Vasco vaga en solitari, guiat per una ombra protectora que li salva de successius desastres. Són potser els escenaris, les situacions i els personatges més surrealistes de la seva producció bibliogràfica i malgrat això, no deixen de ser realistes.

Enfront del caos que representen les ciutats arruïnades, les inundacions, els terratrèmols i el canvi climàtic, l'enigmàtica figura d'un infant projecta la bondat i la confiança en l'ésser humà. Es tracta d'una obra on la vocació literària de Tomi Ungerer es conjuga amb el seu grafisme més esquemàtic, de colors plans i contundents. Paraules i il·lustracions rotundes com l'advertència que planteja, tot parafrasejant el títol: no hi ha marxa enrere, no hi ha treva en la (re)construcció d'un món millor.



- **Temàtica:** diversitat, multiculturalitat.
- **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.
- **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil i juvenil contemporània; crítica social al racisme i la intolerància; migracions, tolerància, integració; amistat; art modern; de l'autor i il·lustrador d'«Els tres bandits», «Allumette», «Caracol. ¿dónde estás?», «On és la meua sabata?», «Críctor», «Adelaida», «Emili», «Rufus. el ratpenat apassionat dels colors» i «Fer amics» (Kalandraka).
- **Avançament del llibre:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/non-stop-cat>

## Tomi Ungerer

(Estrasburg, 1931 – Cork, 2019)

Els seus primers dibuixos, que giren entorn del món de la guerra, manifesten un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils que van tenir gran èxit. Va publicar a mitjans tan importants com el The New Yorker, Esquire, Life Show o Fortune. En el cim del seu èxit, durant la dècada dels 60, l'artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana. Llavors decideix anar-se'n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, inclou milers de treballs de diferents estils, i més de 140 llibres. Entre altres distincions ha rebut The Society of Illustrators Gold Medal i el Premi Hans Christian Andersen el 1998. El 2007 es va inaugurar a Estrasburg el Musée Tomi Ungerer/Centre International de l'Illustration.  
<http://www.tomiungerer.com>  
<https://www.musees.strasbourg.eu/musee-tomi-ungerer>

