

L'OLIVER BUTTON ÉS UNA NENA

Text i il·lustracions de TOMIE dePAOLA

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 21,6 x 27,8 cm. 48 pàg. 15 €.
PREMI LAURA INGALLS 2011 / IRA-CBC Children's Choice

L'Oliver Button és una nena (català)

ISBN 978-84-16804-84-9. Clàssics contemporanis.

Oliver Button es una nena (castellà)

ISBN 978-84-8464-197-1. Clàssics contemporànies.

Oliver Button é unha nena (gallec)

ISBN 978-84-8464-172-8. Tras os montes.

Oliver Button poxpolin bat da (eusquera)

ISBN 978-84-89172-133-8. Gaur egungo klasikoak.

Oliver Button é uma menina (portuguès)

ISBN 978-989-749-123-8. Clàssics contemporànies.

A l'Oliver Button li deien que era una nena.

No li agradava fer les coses que se suposa que han de fer els nens.

A ell li agradava passejar pel bosc i saltar a la corda.

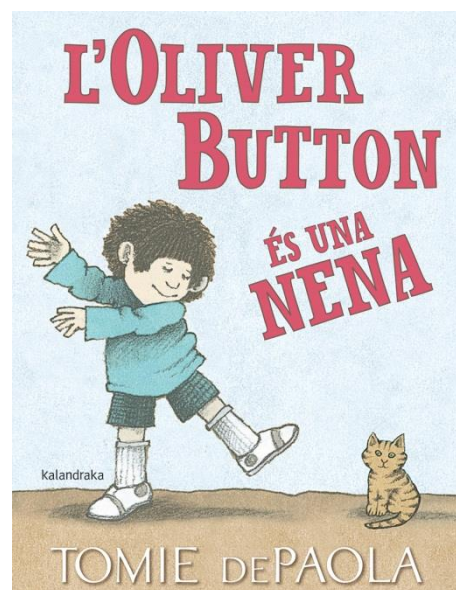
Li agradava llegir llibres i pintar...

L'Oliver és diferent: gaudeix de la natura i la lectura, juga amb nines retallables i li encanta disfressar-se per cantar i, sobretot, per ballar. Al seu pare li agradaria que practiqués esports però, la seva manca d'habilitats per a l'exercici físic fa que els altres nens de l'escola el marginin, se'n riguin d'ell i l'intimidin. «L'Oliver Button és una nena», han arribat a pintar en una paret de l'escola.

Tomie dePaola va crear aquesta història des de la seva pròpia experiència; poc han canviat les coses des del 1979.

Els estereotips, els rols de gènere que diferencien a les nenes i als nens pels seus gustos i la seva aparença externa, l'assetjament cap a qui actua al marge de les pautes socials, continuen sent una xacra en la societat actual.

Molts infants s'identifiquen amb l'Oliver, amb la seva sensibilitat artística, tenacitat, esforç i superació per a desenvolupar les seves inquietuds personals malgrat la incomprensió, la intolerància i el rebuig aliè. L'obra de Tomie dePaola –il·lustrada amb vinyetes de dibuixos figuratius i suaus tonalitats cromàtiques– també mostra la importància del recolzament en l'àmbit familiar i escolar perquè l'Oliver forgi la seva autoestima, aconsegueixi el respecte que mereix i sigui feliç.



- **Temàtica:** respecte a la diversitat.
- **Edat recomanada:** a partir de 4 anys.
- **Aspectes destacables:** contra els estereotips i els rols de gènere; assetjament escolar; educació inclusiva; desenvolupament personal, autoestima; sensibilitat artística, dansa; altres títols relacionats: «[Distinta](#)», «[Orelles de papallona](#)», «[En Càndid i la resta](#)» (KALANDRAKA).
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/l-oliver-button-es-una-nena-cat>

Tomie dePaola

(Estats Units, 1934)

Es va graduar en Belles Arts en el Pratt Institute de Brooklyn, i va ampliar la seva formació acadèmica a Califòrnia i San Francisco. Durant gairebé dues dècades va treballar com a professor d'art en diverses escoles, fins que a finals dels anys 70 es va retirar de la docència per dedicar-se a escriure i il·lustrar llibres. La seva primera publicació com a il·lustrador data del 1965; des de llavors suma més de 260 obres per a públic infantil. Entre els reconeixements que ha rebut destaquen les medalles Caldecott 1976 i Newbery 2000, els premis Golden Kite 1983 i 1987, el Jeremiah Ludington Memorial 2000, el Children's Literature Legacy 2011 i la nominació al premi Hans Christian Andersen 1990.

<https://www.tomie.com>



www.**Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com