

---

# PARECE UNA HORMIGA

Texto e ilustraciones de **PABLO OTERO**

---

Encuadernación rústica. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 12 €.

**Parece una hormiga** (castellano)

ISBN 978-84-16721-46-7. Rizomas. Factoría K.

**Parece unha formiga** (gallego)

ISBN 978-84-16721-45-0. Rizomas. Factoría K.

*Parece una hormiga, pero es una mancha,  
es una mancha, pero parecen huellas,  
parecen huellas, pero son restos de una fiesta,  
son restos de una fiesta, pero parecen mis lunares,  
parecen mis lunares, pero es un 8 espachurrado...*

Poético, enigmático, reflexivo, a veces trascendental...

“Parece una hormiga” es un conjunto de textos ilustrados,

o de ilustraciones que devinieron en ideas, palabras,

frases encadenadas que crecen en intensidad y riqueza

a cada página. En su nueva obra como escritor y artista, Pablo Otero

se recrea en verbalizar pensamientos, airear los rincones olvidados

del subconsciente, sin reparo -desde la libertad y el desafío- a llamar

cosas a las cosas. El autor y tú en la confianza de una mesa

compartida en un café o en la cercanía de un paseo junto al río,

que es tanto como decir en la intimidad del papel. Porque este libro

quiere ir contigo, en tu cartera o en tu bolsillo, respirar el aire

que respiras, ir al ritmo de tus pasos, mimetizarse con tu piel.

Quien aquí se expresa es un adulto que no ha dejado de ser niño:

sus interrogantes guardan el eco de la inocencia, la rotundidad

de las grandes verdades, el poso de habitar el mundo con la mirada

curiosa y crítica, consciente e ingenua, madura y pícara.

Sin artificios literarios pero fruto de un minucioso trabajo de escrita,

revisión y reelaboración, esta lectura te transporta a una esencia

que abarca lo remoto y lo recóndito. Es una invitación a leer, releer

y volver a leer saboreando las letras, tocando lo intangible,

escuchando el silencio y sorprendiéndose con sus destellos retóricos.

En una sociedad saturada de información (y donde muchos

se pasan de listos), esta obra es un elogio del placer de saber

que no se sabe nada, una oda a lo extraño y lo incomprensible,

un foco iluminando las preguntas que nadie se pregunta.

*Parece una hormiga* pero es un juego léxico que cuestiona

la lógica establecida; un museo en miniatura de cuadros abstractos

que difuminan los lindes entre figuración e imaginación.

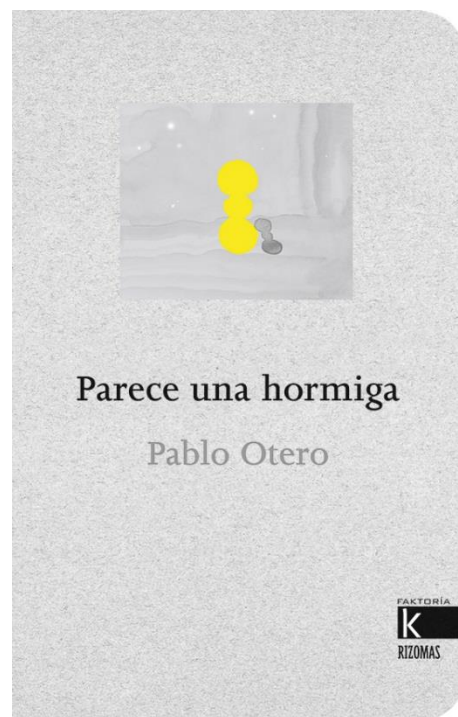
Y de tan singular y único en su forma y en su fondo,

se ha convertido en el primer título de la nueva colección *Rizomas*.

*Parece una hormiga* pero es un hormiguero que atesora

emociones e historias imperfectas, bonitas y raras a la vez.

Dales de comer a escondidas... y volarán.



■ **Temática:** relatos breves de estilo poético.

■ **Edad recomendada:** lectores juveniles y adultos.

■ **Aspectos destacables:** colección *Rizomas*; filosofía, escritura creativa, arte abstracto; del ilustrador de “[La reina de Turnedó](#)” y “[La cocina de Toto Murube](#)” (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

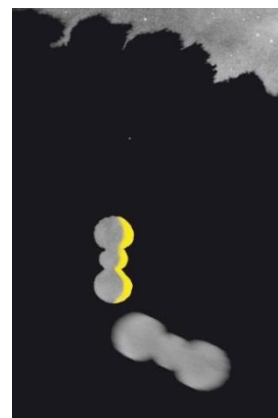
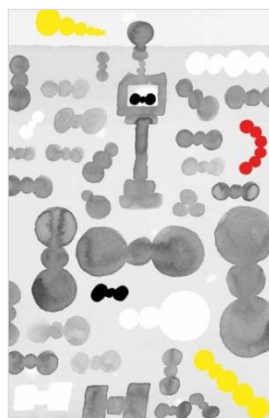
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/parece-una-hormiga-c>

## Pablo Otero

(Ourense, 1970)

Inició su trayectoria en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Artista visual e ilustrador, expone sus dibujos, esculturas y pinturas en galerías de toda Galicia. Ha recibido el 1º Premio de Escultura en el I Salón de Arte Joven de Ourense (1992), el Premio María Casares de Escenografía (1999), una mención especial en el Premio Libreter (2000) por “Mateo” y el Premio Isaac Díaz Pardo de Ilustración (2011) por “[Contos por teléfono](#)”, ambos de KALANDRAKA.

[https://www.instagram.com/pablo\\_otero\\_rodriguez](https://www.instagram.com/pablo_otero_rodriguez)



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com