ELLAS

Textos de XULIO GUTIÉRREZ

Ilustraciones de LUCÍA COBO

Encuadernado en cartoné. 21,3 x 27,5 cm. 36 pág. 17 €

Ellas (castellano)
ISBN 978-84-19213-60-0. Ciencia. Conocimiento

Elas (galego)
ISBN 978-84-19213-59-4. Ciencia. Coñecemento.

Elles (català)
ISBN 978-84-10387-32-4. Ciència. Coneixements.

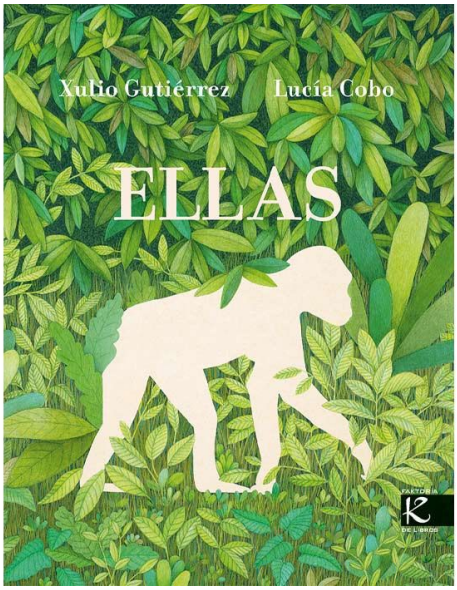
La abuela bonobo es la matriarca del grupo. Toda la familia la rodea mientras mastica deliciosas raíces y, de repente, otro grupo de bonobos aparece entre el follaje de la selva. Los machos se ponen muy nerviosos y comienzan a agitar las ramas de los árboles para demostrar lo fuertes que son. Las hembras, tranquilas, esperan a que se acerquen sus viejas amigas...

Una reivindicación de la *feminidad* animal que pone en valor la colaboración, la sororidad y la capacidad de resiliencia de las hembras en la naturaleza.

Esta obra de Xulio Gutiérrez ilustrada por Lucía Cobo recopila 16 animales -mamíferos, aves, insectos, criaturas marinas- cuya singularidad asombra y maravilla por la determinación de sus acciones para garantizar la supervivencia del grupo. En la fauna de los distintos continentes hay algunas especies que viven en sociedades matriarcales donde las hembras lideran y gobiernan la manada. En el mundo de los humanos, eminentemente patriarcal, con grandes desigualdades y brechas de género, «Ellas» nos muestra que otra forma de ser y existir es posible.

La transmisión del conocimiento de las orcas mayores a las crías, el tránsito de las bonobas adultas a un nuevo clan, la extrema rivalidad entre las hienas, la poligamia de la jacana, la autonomía reproductiva de las hormigas granjeras, la entrega absoluta de la hembra de pulpo o el instinto protector de las jabalinas son algunas muestras de este poderío. La forma de abordarlas dista mucho de los libros de conocimiento habituales; lejos de un texto técnico, un relato sencillo y descriptivo nos acerca al estilo de vida de cada especie.

Junto con este eficaz recurso narrativo que busca atrapar el interés por la ciencia y la biodiversidad, las ilustraciones destacan por su impactante realismo en la representación precisa y rigurosa de los animales. Lucía Cobo desliza sutiles reminiscencias literarias y sugerentes metáforas visuales: la memoria de los ancestros en la pupila de la elefanta africana, el peso del rebaño sobre el lomo de la hembra de bisonte europeo, o la unión en la familia de peces payaso del mar Rojo.



- **Temática:** matriarcado y *feminidad* animal.
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
- **Aspectos destacables:** fauna del mundo, ecología, naturaleza, biodiversidad, contraste entre humanos y animales, educación ambiental, divulgación; del autor de la serie «Animales extraordinarios» (Faktoría K); de la ilustradora de «Osa» y «Continente animal» (Kalandraka).
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ellas-c

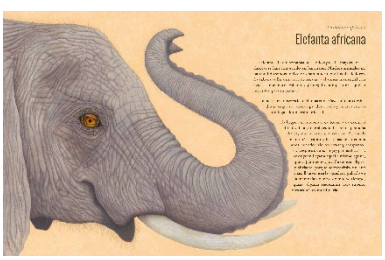
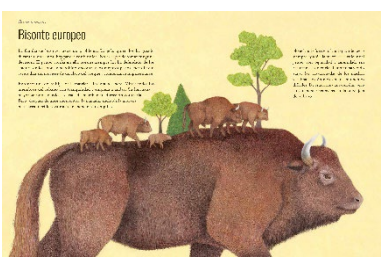
Xulio Gutiérrez

(Vigo, 1958)

Licenciado en Biología y DEA en educación ambiental por la Universidad de Santiago de Compostela. Ha desarrollado una larga trayectoria como profesor de Enseñanza Secundaria, siempre vinculado a movimientos de renovación pedagógica y asociaciones culturales. Es autor de más de una treintena de libros técnicos y de divulgación sobre naturaleza, además de numerosos artículos en revistas especializadas
https://xuliogutierrez.wordpress.com

Lucía Cobo

(Lugo, 1982)

Estudió Ingeniería y, tras trabajar como diseñadora gráfica, se tituló en Ilustración en la Escuela Pablo Picasso de A Coruña, ampliando su formación con un Máster en Álbum Infantil Ilustrado. Ha publicado más de una veintena de libros ilustrados, labor que compagina impartiendo talleres creativos. Su obra ha participado en el Festival Internacional del Libro de Sharjah y ha recibido una mención honorífica en el V Catálogo de Ilustración Iberoamericana, entre otros reconocimientos.
https://www.luciacobo-illustration.com/

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com