LOS VIAJES. GRAN BRETAÑA

Texto e ilustraciones de MITSUMASA ANNO

Traducción de GABRIEL ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Encuadernado en cartoné. 22,2 x 24,8 cm. 64 pág. 16 €
ISBN 978-84-1343-275-5. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Los paisanos estaban orgullosos del sitio en el que vivían.
No consideraban una señal de progreso que su pueblo se convirtiera
en una ciudad. Apreciaban el verdor de su tierra natal;
se desvivían por conservar esos lugares en el mejor estado posible.
Gran Bretaña me pareció la isla con los pueblos más bonitos
del mundo...

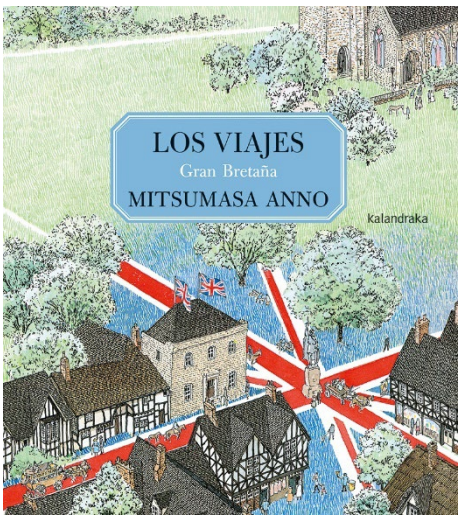
[Mitsumasa Anno, agosto de 1981]

Una obra con inagotables lecturas y sorprendentes hallazgos.

Tras recuperar «Los viajes» de Mitsumasa por Europa, Italia y su Japón natal, esta afamada serie de libros visuales incorpora la obra que, en 1981, dedicó a Gran Bretaña. El protagonista llega en barca a una pequeña población al pie de los acantilados de Dover y comienza un plácido recorrido a caballo por los caminos de Inglaterra, Escocia y Gales. Seguimos su itinerario a vista de pájaro a través de un entorno rural cuyos habitantes se dedican a la agricultura, la ganadería y otros oficios tradicionales. Hasta su llegada a Londres visita el monumento megalítico de Stonehenge o la catedral de Canterbury y, ya en la capital, nos sitúa ante conocidos enclaves como el Big Ben, Trafalgar Square o la fuente de Piccadilly Circus, para finalizar su trayecto pasando por el palacio de Windsor o el lago Ness, entre otros lugares.

Se trata de un paseo singular en el que el autor se toma la licencia de modificar el tiempo y el espacio para introducir aspectos de la cultura, la historia, la arquitectura, el paisaje y el paisanaje de estos territorios. Así, Anno plantea como un juego descubrir los numerosos detalles ocultos minuciosamente en sus ilustraciones panorámicas: figuras históricas como Newton, los entonces príncipes Carlos y Diana; elementos de la tradición literaria de Mother Goose; autores como Shakespeare, Beatrix Potter o Kenneth Grahame, pintores como Constable y Gainsborough; personajes de cuento como Alicia, el Conejo Blanco y el Gato de Cheshire, Peter Pan y Campanilla, Winnie-the-Pooh; además de Sherlock Holmes, Mary Poppins, Hamlet, Romeo y Julieta... y hasta The Beatles. El propio autor desvela algunos de estos guiños y otras anécdotas en un anexo incorporado en 2004.

Un libro lúdico que ofrece múltiples lecturas, pinceladas de humor, y una mirada curiosa y receptiva al encuentro cultural.



- **Temática:** viaje por distintos lugares de Gran Bretaña.
- **Edad recomendada:** desde 6 años.
- **Aspectos destacables:** clásico de la ilustración contemporánea; viajes; naturaleza, paisaje, cultura, arte, literatura, cine, teatro; libro-juego sin palabras, detallismo y precisión gráfica, agudeza visual, perspectivas; anexo final con textos explicativos; otras obras del autor: «Los viajes. Japón», «Los viajes. Italia», «Los viajes. Europa» y «Ocultos en el bosque».
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-viajes-gran-bretanha-c

Mitsumasa Anno

(Japón, 1926 - 2020)

Estudió arte, dibujo y literatura. Fue profesor de matemáticas durante una década en una escuela de Tokio antes de dedicarse, a partir de los años 60, a la ilustración de libros infantiles, principalmente sin texto. Ha recibido los principales reconocimientos artísticos y literarios: Medalla Kate Greenaway (1974), Manzana de Oro de la Bienal de Ilustración de Bratislava (1979), Premio de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (1980), Premio Hans Christian Andersen (1984)... Autor de más de 300 libros traducidos en numerosos países, su obra ha sido expuesta en las salas más prestigiosas del mundo y, desde 2001, cuenta con un museo propio en su pueblo natal de Tsuwano.
https://www.town.tsuwano.lg.jp/anbi/anbi.html

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com