PARCHÍS

Texto e ilustraciones de MARIA GIRÓN

Encuadernado en cartoné. 24 x 24 cm. 36 pág. 17 €
Contiene un tablero de parchís diseñado por la autora.

Parchís (castellano)
ISBN 978-84-1343-430-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.
Parchís (galego)
ISBN 978-84-1343-429-2. Álbum ilustrado. Demademora.
Parxís (català)
ISBN 978-84-10387-29-4. Àlbum il·lustrat: Obres d'autor/a.
Partxis (euskara)
ISBN 978-84-9172-462-9. Album irudidunak. Egile lanak.
O Jogo do ludo (português)
ISBN 978-989-749-206-8. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Aquella mañana de invierno la nieve brillaba bajo el sol.
En la casa del río, Gata miraba por la ventana. Era un día ideal
para tomar una taza de leche bien calentita. Gata pensó que,
si iba a buscar a alguien más, la leche estaría más sabrosa.
Se preparó para salir...

La merienda está más rica, los instrumentos suenan mejor y los juegos son más divertidos cuando se comparten con las amistades.

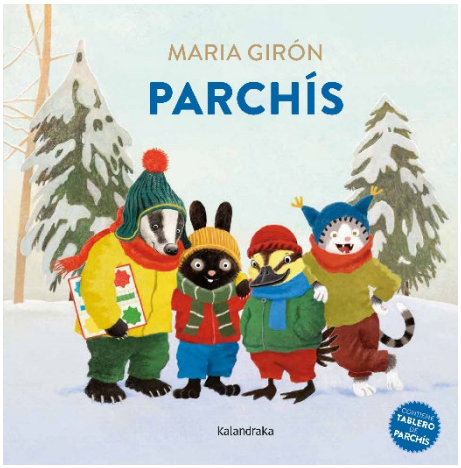
Gata, Coneja, Pato y Tejón son cuatro amigos muy simpáticos que viven en un hermoso valle. A través de un texto de estructura repetitiva, acumulativa y circular recorremos con ellos la casa del río, la casa del árbol, la casa del lago y la casa de la colina; una historia tierna e ingeniosa que abarca un apacible día de invierno, desde la mañana hasta la noche.

La generosidad es una de las cualidades de los animales humanizados que protagonizan este relato: con la intención de compartir un sorbo de leche, un bocado de bizcocho, el sonido del ukelele y el tablero de parchís, las visitas se van sucediendo en busca de más vecinos que, en cada caso, visten el abrigo, la bufanda y el gorro antes de salir. También es un cuento que explora las emociones de los personajes: la soledad, la tristeza y las lágrimas de quien no encuentra compañía contrasta con la alegría, la risa y el juego colectivo cuando todos se reúnen.

Al tomar recursos de la tradición oral, «Parchís» es ideal para narrar, por el efecto de la reiteración de fórmulas, la anticipación de las acciones y la consiguiente participación del público infantil. Así, siguiendo las huellas que Gata, Coneja y Pato habían dejado en la nieve, Tejón hace el itinerario con curiosidad e intriga, hasta la sorpresa final.

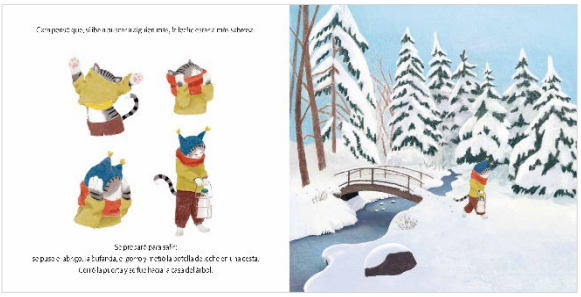
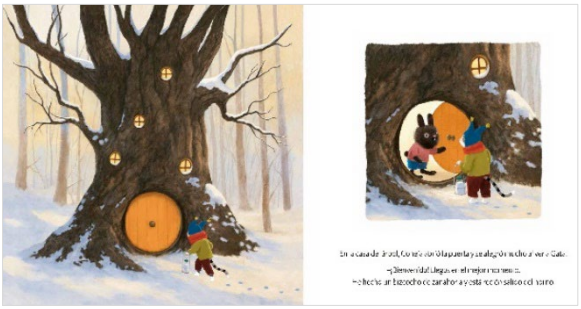
Las ilustraciones combinan los planos amplios y luminosos con los detalles de los personajes, que lucen prendas muy coloridas jugando con el amarillo, verde, rojo y azul de las fichas del parchís. Son imágenes que destacan por la expresividad y el dinamismo, como la divertida escena de la batalla de bolas de nieve, llena de líneas cinéticas y gestos de júbilo.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** amistad, juego, compartir.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** estructura repetitiva, acumulativa y circular; animales humanizados; invierno, naturaleza, bosque; generosidad, emociones, diversión, humor; parchís, juegos de mesa, socialización; de la autora de «Bim Bam Bum» (XVII Premio Internacional Compostela), «Cinco ratoncitos» e ilustradora de «Los migrantes», «Mi Lazarilla, Mi Capitán» (Premio Cuatrogatos 2021, selección IBBY 2023), «Con los brazos abiertos», «La gent de la meva escala» y «Paraules de caramel».
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/parchis-c

Maria Girón

(Barcelona, 1983)

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, completó su formación en la Acaemia de Artes de Bolonia y la Universidad de Sevilla y, de vuelta en la Ciudad Condal, se especializó en ilustración en la Escola Llotja. Ha ilustrado numerosos libros que han sido traducidos a distintas lenguas. En 2010 fue seleccionada por la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia para participar en una exposición colectiva sobre Gianni Rodari. Para esta misma feria volvió a colaborar en 2017 en otra muestra dedicada a la cultura catalana. ReciHa recibido el Premio Fundación Cuatrogatos 2021 por «Mi Lazarilla, Mi Capitán» y el XVII Premio Internacional Compostela por «Bim Bam Bum», editados por Kalandraka.
https://www.mariagiron.com