12 ROMANCES
ILUSTRADOS POR FERNANDO VICENTE

Selección poética de MANUELA RODRÍGUEZ y ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de FERNANDO VICENTE

Encuadernado en cartoné. 18,5 x 27 cm. 36 pág. 17 €

ISBN 978-84-1343-432-2. Poesía ilustrada.

Han sido los juglares quienes transmitieron mediante el canto o recitado estas historias, yendo por toda la geografía peninsular, de aldea en aldea. Lo han hecho para regocijo y deleite del pueblo que, atento, escucha y luego repite, de generación en generación, configurando y dando cohesión a este corpus lírico que se agranda y enriquece con el paso del tiempo…

[Fragmento del epílogo de Antonio Rubio]

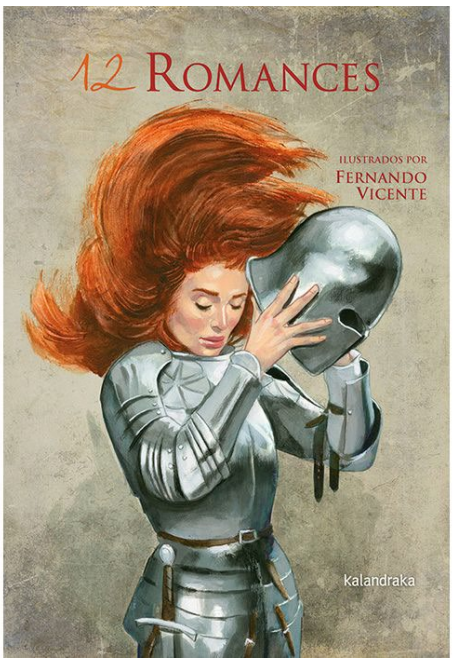
Un acercamiento al amplio y variado repertorio del Romancero, ilustrado con renovación y maestría.

De temática novelesca como «El prisionero» o histórica como «Abenámar», hasta el encuadre moderno de «Delgadina» o «La serrana de la Vera»… una docena de las composiciones más representativas del Romancero tradicional recobran su esplendor en esta selección que el ilustrador Fernando Vicente actualiza en clave visual, con su icónico estilo: espacios evocadores de la épica, del misterio; figuras estilizadas y expresivas que, desde su contexto original en los cantares de gesta medievales, desafían el paso del tiempo con la frescura de sus poses, la emoción contenida, la mezcla audaz de elementos veraces y alegóricos.

Con su métrica característica de versos octosílabos y rima asonante en los pares, son historias de autoría anónima que, recitadas por los juglares en todo el territorio peninsular y extendidos al ámbito mediterráneo por las comunidades sefardíes, glosan antiguos reinos y batallas, amores y desventuras, gestas heroicas y personajes legendarios. Representan la "historia viva y poética de nuestros pueblos", afirma Antonio Rubio, sobre la que se sustentan juegos y canciones infantiles, y han inspirado la obra de grandes referentes literarios, desde el Barroco y el Siglo de Oro hasta la Generación del 27: Lope, Góngora, Quevedo… el Duque de Rivas, Zorrilla, Espronceda… Antonio Machado, Miguel Hernández, Lorca…

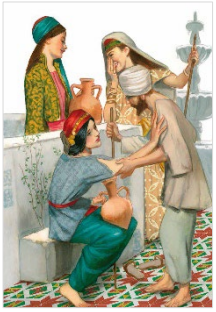
Gracias a la labor titánica de estudiosos y recopiladores como María Goyri y Ramón Menéndez Pidal a principios del siglo XX, haciendo acopio de miles de romances que se han transmitido oralmente de forma transgeneracional, este valioso legado puede seguir cautivando a los jóvenes lectores y lectoras de hoy.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** selección de romances.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** poesía tradicional de transmisión oral, romancero (heroico, novelesco, lírico, fronterizo, morisco…), época medieval, historia, juglares, patrimonio inmaterial; amor, muerte, venganza, aventura, heroísmo, justicia…; del ilustrador de «De los álamos el viento» (Faktoría K); otros títulos de la serie: 12 poemas de Federico García Lorca, Antonio Machado, Rafael Alberti, Ramón Gómez de la Serna, Miguel Hernández; obra relacionada: «A la sombra de un romance. Vida de María Goyri».
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/12-romances-c

Fernando Vicente

(Madrid, 1963)

De formación autodidacta, inició su trayectoria durante la *movida* madrileña en los años 80, compaginando ilustración, historieta y pintura. Publicó sus primeras obras en las revistas *Madriz* y *La luna de Madrid*. Fue director de arte en varias agencias de publicidad. Desde finales de los 90 colabora con el diario El País y sus suplementos, especialmente Babelia. Sus obras ilustran revistas como Rock de Lux, Vogue, Letras Libres o Cosmopolitan, entre otras. Realiza portadas de discos y ha ilustrado numerosos libros. Desde 1984 ha participado en diversas exposiciones, entre las que sobresale la retrospectiva *Universos* (2011). Como pintor, destacan las series *Atlas*, *Anatomías* y *Vanitas*. Ha sido distinguido con varios premios de la Society for News Design y el Laus de Oro de ilustración (1990). https://www.fernandovicente.es/