CERCA

Texto e ilustraciones de NATALIA COLOMBO

Encuadernado en cartoné. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €

- I PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO
- II PREMIO DELLE PALME DE LITERATURA INFANTIL (Italia)
- PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL Portugal)
- PREMIO FNLIJ BRASIL 2011

Cerca (castellano)
ISBN 978-84-1343-330-1. Álbum ilustrado. Premio Compostela.

Cerca (galego)
ISBN 978-84-8464-677-8. Álbum ilustrado. Premio Compostela.

A prop (català)
ISBN 978-84-16804-41-2. Àlbum il·lustrat. Premi Compostela.

Hurbil (euskara)
ISBN 978-84-7681-564-9. Album irudidunak. Compostela Saria.

Perto (portugués)
ISBN 978-989-8205-00-1. Álbum ilustrado. Prémio Compostela.

So close (English)
ISBN 978-84-8464-681-5. Picture book. Compostela Prize.

El Señor Pato, como todos los días, se va a trabajar.
El Señor Conejo, como todos los días, también se va a trabajar.
Siempre se cruzan…

«Cerca» es una fábula sobre la incomunicación, una reflexión poética y profunda sobre las relaciones interpersonales y el individualismo, los deseos y las emociones.

Desde el punto de vista literario, destaca por su sencillez narrativa y el engranaje interno del relato, que plasma el paralelismo entre las acciones de los protagonistas: un pato y un conejo que viven cerrados en su soledad; en ese sentido, la obra invita a los lectores a no dar la espalda a los demás, privándose de la posibilidad de compartir los momentos más simples y felices de la vida.

A nivel estético, Natalia Colombo mezcla diversas técnicas, desde la pintura con acrílicos hasta el collage, además de diseñar una tipografía propia. También cuida especialmente el tratamiento de la luz y utiliza recursos visuales que le permiten jugar con los conceptos de movimiento y simetría, sin olvidar la combinación de colores, texturas y materiales, que le imprimen estilo y carácter personal a la obra en su conjunto

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

- **Temática:** la incomunicación.
- **Edad recomendada:** todas las edades.
- **Aspectos destacables:** I Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado; relaciones interpersonales, integración, individualismo, socialización, deseos y emociones; ritmo y progresión cinematográfica; fomento de la lectura, ritmo de lectura; tipografía diseñada por la autora; de la ilustradora de «Nidos», «Ratones de casa», «Ratones de viaje» y «Ratones en la escuela» (KALANDRAKA)
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/cerca_c

Natalia Colombo

(Buenos Aires, 1971)

Ilustradora y diseñadora gráfica. Ha estudiado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, ciudad en la que reside. Ha ilustrado libros de texto y álbumes infantiles publicados en editoriales de España, Francia, Suiza, Argentina, México, Chile, Brasil y Estados Unidos. También participa en exposiciones individuales y colectivas. «Cerca» fue su primera obra, con la que ganó el I Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado. En 2017 recibió una mención de honor de Iberoamérica Ilustra.
http://www.nataliacolombo.com.ar