Y CIEN TESOROS MÁS

Textos de FRANCA PERINI
Ilustraciones de ANNA PEDRON
Traducción de LOLA BARCELÓ

Encuadernado en cartoné. 19,5 x 29 cm. 32 pág. 16 €

Y cien tesoros más (castellano)
ISBN 978-84-1343-452-0. Poesía ilustrada.

E cento altri tesori (italiano)
ISBN 978-84-1343-399-8. Poesia illustrata.

PENSAMIENTOS
Algunas veces,
por error,
los niños tienen pensamientos perfectos
que se quedan atrapados
en cuadernos rayados
y cuadriculados.

¿Cómo saben los niños que...? ¿Cómo pueden, cómo logran, qué hacen para...? Dudas y respuestas en torno a la vida y el imaginario de la infancia en un hermoso poemario ilustrado.

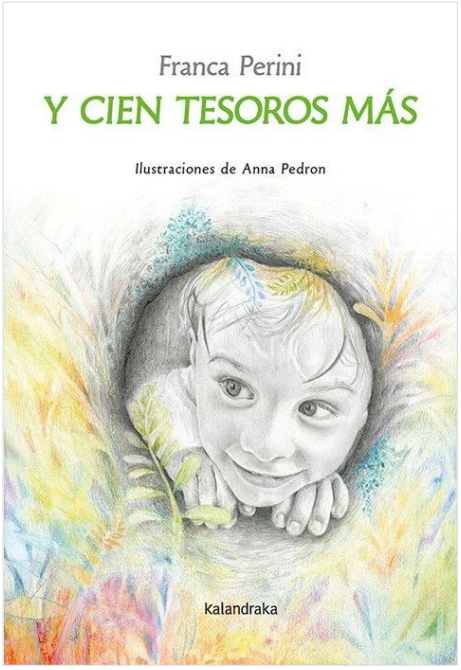
«Y cien tesoros más» contiene quince composiciones repletas de emoción, elegancia y sensibilidad. A través de metáforas de gran belleza y calado lírico, Franca Perini formula preguntas retóricas sobre el mundo de las niñas y los niños —la realidad, los sueños, la dimensión del tiempo...— lanzando certezas rotundas en su profundidad y sencillez. Estos poemas ensalzan el afán de los más pequeños por ahondar en la esencia del entorno, su audacia para la exploración, esa inagotable curiosidad de la que nacen la capacidad para el asombro y el desarrollo de una sorprendente lógica infantil. También trata su interés por los saberes más insospechados, descubriendo la magia de las pequeñas cosas, aprendiendo de forma lúdica y aventurera, siempre en conexión con la naturaleza.

La autora insta a los adultos a respetar y a tratar con rigor los interrogantes de los niños y las niñas, dándoles rienda suelta para que expresen sus ideas, en una clara defensa de la libertad creativa. Y pese a que tratan de huir de una infancia que viven intensamente, es en la inocencia y la autenticidad de estos primeros años donde atesoran su máximo poder.

Es una etapa no exenta de sombras, heridas y lágrimas. Leemos así cómo afrontan el miedo, la oscuridad, qué lugares relacionan con el peligro, el dolor, la soledad; y cómo resuena el eco de los malos tratos que, deliberadamente, solo se representan con la tinta de las letras sobre el papel en blanco.

Hay emoción y belleza, elegancia y sensibilidad también a nivel estético, con ilustraciones de enorme valor metafórico y simbólico. Con un magistral manejo del grafito, Anna Pedron traza con extraordinario realismo los retratos infantiles, la naturaleza y los escenarios, suavemente coloreados con los tonos del arcoíris.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com



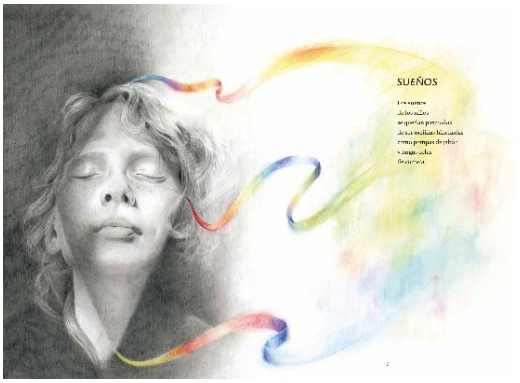
- **Temática:** infancia, emociones.
- **Edad recomendada:** desde 8 años.
- **Aspectos destacables:** poesía ilustrada, transformaciones, adaptación, resiliencia; juego libre y juego simbólico; de las autoras de «El collar de lágrimas» (finalista del XI Premio Internacional Compostela y Premio de Poesía Gianni Cerioli).
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/y-cien-tesoros-mas-c

Franca Perini

(Bassano del Grappa, Italia, 1964)

Se graduó en Bolonia en artes, música y artes escénicas. Desde hace más de 20 años su trayectoria profesional ha estado vinculada al teatro de marionetas creando textos para espectáculos, realizando talleres con niños y jóvenes, y cursos de formación para adultos enfocados a la educación para la teatralidad y la lectura en voz alta. También es autora de varios libros.
https://www.facebook.com/franca.perini.35

Anna Pedron

(Vicenza, Italia, 1984)

Aunque se aficionó al dibujo y la pintura desde la infancia, empezó a trabajar como decoradora de interiores tras estudiar en la Escuela de Arte. Posteriormente amplió su formación en la Academia de Bellas Artes de Venecia y se especializó en ilustración, con cursos en Padua y Sarmede. Desde 2015 ha ilustrado varios libros para público infantil publicados en Italia, compaginando esta actividad con la dirección de cursos y talleres creativos.
https://cargocollective.com/annapedron