

A LA SOMBRA DE UN ROMANCE VIDA DE MARÍA GOYRI

Texto de ALEJANDRO PEDREGOSA

Ilustraciones de CONCHA PASAMAR

Encuadernación rústica. Formato cuaderno con goma elástica.
15 x 21 cm. 80 pág. 14 €
ISBN 978-84-1343-403-2. Libros ilustrados. Biografías.

De pie, junto al pupitre, está la alumna.

Los compañeros la observan, pero ella no se siente incómoda.

*Como el resto de la clase, ha aprendido a recitar poemas
de memoria y a hablar en público sin miedo a equivocarse.*

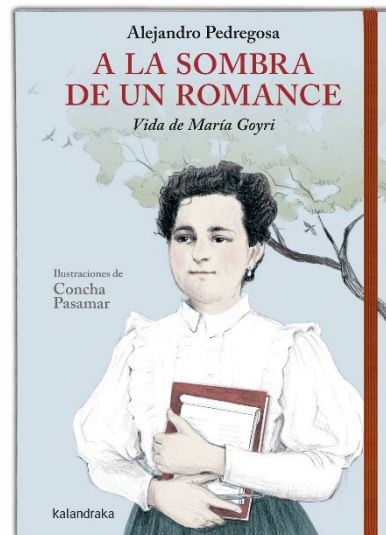
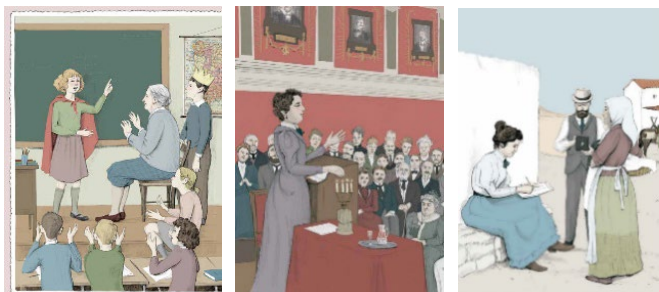
«No podéis temer a las palabras», dice la profesora...

Profesora, investigadora, recolectora de romances y pionera del feminismo: esta biografía ilustrada recupera y reivindica el legado intelectual, pedagógico y cultural de María Goyri.

Fue una de las primeras mujeres licenciadas y doctoras en Filosofía y Letras, además de dedicar su vida a la docencia en la Residencia de Señoritas y en el Colegio Estudio de Madrid, del que fue directora. Formando “equipo” con su marido, Ramón Menéndez Pidal, creó un archivo impreso y sonoro para conservar las “joyas del patrimonio oral” que atesora el romancero.

Alejandro Pedregosa se asoma a los momentos más significativos en la vida de María Goyri: su infancia en la “escuela de la naturaleza” por el parque del Retiro, la educación humanista y liberal recibida en la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, la creación de un centro de formación para universitarias, su colaboración con la Institución Libre de Enseñanza y sus últimos años marcados por la represión franquista, que no logró erradicar su compromiso con la pedagogía más renovadora. En un guiño a su faceta investigadora, cada capítulo de esta semblanza —escrita con un tono cercano y coloquial que no solo abarca el plano informativo, sino que también explora la personalidad de la protagonista— lo encabezan algunos de los versos recuperados: Romance del Prisionero, del Conde Niño, de Don García, de Tristán e Iseo, Delgadina, La Serrana de la Vera...

Bien como fotografías antiguas suavemente coloreadas, bien como ventanas al pasado, las ilustraciones de Concha Pasamar recrean estos fragmentos vitales siguiendo la estructura circular del relato: impartiendo clase “con la dulce sabiduría de una abuela”, la niña curiosa, la joven estudiante... Transitando la estética entre los siglos XIX y XX, son imágenes con propósito documental que, a modo de álbum personal y familiar, revelan la dimensión de un referente ético y académico que vivió «A la sombra de un romance».



- **Temática:** relato biográfico sobre María Goyri.
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
- **Aspectos destacables:** mujeres en la historia, memoria histórica, feminismo, educación, igualdad, literatura, romances; en esta serie: «Siempre estuve aquí. Vida en el exilio de María Zambrano», «La cuidadora de palabras. Vida de María Moliner», «Vocación de libertad. Vida de Carmen de Burgos»; otros títulos del autor: «Álbum de familia» (XIII Premio Orihuela) y «O» (Kalandraka), «Comadreja» (Cuatro lunas), finalista del Premio Andalucía de la Crítica 2024; de la ilustradora de «Fleco de nube» (XV Premio Orihuela) y «Puer poeticus» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-la-sombra-de-un-romance-c>

Alejandro Pedregosa

(Granada, 1974)

Novelista y poeta. Estudió Filología Hispánica y Teoría de la Literatura en la Universidad de Granada. Su primer libro, «Paisaje quebrado», recibió el Premio de Novela Corta José Saramago 2004, con Josefina Aldecoa como presidenta del jurado. En 2018 obtuvo el Premio Andalucía de la Crítica por los relatos reunidos en «O». En su trayectoria destacan las novelas «Comadreja» (Cuatro lunas, 2024), «Siempre es verano» (2022) y «Hotel Mediterráneo» (2015). Su poemario «Los labios celestes» recibió el Premio Arcipreste de Hita 2007. También en verso, ha publicado «Pequeña biografía de la luz» (2019) y «Barro» (2021). Con su debut en poesía infantil, «Álbum de familia», ganó el Premio Internacional Ciudad de Orihuela 2020. También imparte cursos de escritura creativa y colabora en varios medios de comunicación.
<http://alejandropedregosa.es>

Concha Pasamar

(Pamplona, 1967)

Licenciada en Historia y Doctora en Lingüística Hispánica, es profesora titular de Lengua española en la Universidad de Navarra, trabajo que compagina con la ilustración y la escritura. Ha publicado varios libros en distintas editoriales -principalmente de literatura infantil y juvenil- no solo como ilustradora, sino también como autora de los textos y las imágenes. Además, imparte talleres y seminarios sobre la relación entre palabra e ilustración. Ha recibido en tres ocasiones el Premio Fundación Cuatrogatos y dos menciones de honor en los premios International Latino Book Awards, entre otros reconocimientos.
<https://www.conchapasamar.com/>