CIBERÍADA

Text de STANISŁAW LEM

Traducció de XAVIER FARRÉ

Il·lustració de coberta d'ADRIÀ FRUITÓS

Enquadernat en rústica. 13,5 x 20,5 cm. 416 pàg. 22 €
ISBN 978-84-10387-20-1. Narrativa. Faktoria K de Llibres.

Quan el cosmos encara no estava tan desajustat com avui dia, i totes les estrelles estaven ben col·locades, de manera que era molt fàcil comptar-les d'esquerra a dreta o de dalt a baix, i s'agrupaven en més i menys blaves, i les més petites i engroguides quedaven entaforades pels racons com estrelles de segona categoria, quan a l'espai ningú trobava ni un sol rastre de qualsevol mena de pols, de polsim ni de brossa de les nebuloses, en aquells antics temps, bons temps, hi havia el costum que els constructors que tinguessin el Diploma de la Perpètua Omnipotència cum laude, *fessin expedicions de tant en tant per dur als pobles llunyans bon consell i ajuda.*

Una joia de la ciència-ficció que es publica per primera vegada en català i que ens recorda la sàtira mordaç de «Els viatges de Gulliver» de Jonathan Swift, la lucidesa filosòfica d'Asimov i l'humor de la «Guia galàctica per autoestopistes» de Douglas Adams.

Trurl i Clapaucià són dos robots constructors, mestres de la invenció, que rivalitzen fins al límit per a mostrar el seu enginy. En un futur indefinit, en el qual els rastres de la devastació autodestructiva dels terrícoles estan més a prop de la llegenda que de la història, els dos protagonistes viatgen als racons més recòndits del cosmos per complir els encàrrecs de reis dèspotes i llunàtics. Aquestes històries, escrites de manera burlesca, que transiten des de la profecia al surrealisme i que poden ser llegides de forma independent o com a part d'una gran novel·la fractal, combinen filosofia, ciència i fantasia en un volum tan divertit com captivador.

Publicada originalment en 1965 i considerada com una de les obres fonamentals i més originals de Stanisław Lem, «Ciberíada» amplia l'univers de «Faules de robots» amb una sàtira brillant situada en un futur que recorda de manera inquietant al present. Sempre càustics, aquests relats de Lem ens parlen de la genialitat i la inutilitat de la invenció tecnològica i avancen qüestions tan presents com la intel·ligència artificial, la hiperinformació o el totalitarisme.

- **Temàtica:** faules; robots; ciència ficció; humor;
- **Destinataris:** A partir de 14 anys
- **Aspectes destacables:** de l'autor de «Solaris» i de «Faules de robots» (KALANDRAKA)
- **Avançament del llibre:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ciberiada-cat t

Stanisław Lem

(Lviv, 1921 - Cracòvia, 2006)

Escriptor, filòsof i futuròleg. Pertanyent a una família jueva acomodada, des de petit va mostrar interès per la ciència i la literatura. Per decisió del seu pare, va començar a estudiar medicina a la seva ciutat natal, tot i que la seva intenció era accedir a la universitat politècnica. L'ocupació nazi el va obligar a aparcar els seus estudis. Els va reprendre el 1946 a la Universitat Jagellònica de Cracòvia i es va graduar el 1948, però mai no va arribar a exercir com a metge. El 1951 publica "Astronauci" ['Els astronautes'], la seva primera novel·la de ciència-ficció que li va permetre dedicar-se en exclusiva a l'escriptura. El 1953 es casa amb la radiòloga Barbara Lesniak. La seva obra literària, fonamental en la història de la ciència-ficció, pot dividir-se en dos grans blocs: d'una banda, les novel·les serioses que segueixen els patrons clàssics del gènere, i de l'altra, les obres de caràcter humorístic i grotesc. Convertit en l'autor polonès més traduït, les seves obres aborden temes com ara l'ètica del progrés tecnològic o la responsabilitat de les decisions existencials dels humans.

www.kalandraka.com
catalunya@kalandraka.com