

¿QUÉ NECESITA UN GATO?

Texto e ilustraciones de NATALIA SHALOSHVILI

Traducción desde el ruso de NATALIA MOROZOVA

Encuadernado en cartón. 19,5 x 24 cm. 40 pág. 16 €

[¿Qué necesita un gato?](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-381-3. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Que precisa un gato pequeno?](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-380-6. Álbum ilustrado. Tras os montes.

[Què necessita un gat petit?](#) (català)

ISBN 978-84-1343-383-7. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

¿Qué necesita un gato?

Dos ojos pequeños.

Dos orejas pequeñas.

Una boca llena de dientes pequeños y puntiagudos.

Y unos bigotes. Los bigotes pueden ser grandes.

Y un cuerpo con manchitas en la espalda.

Y cuatro patas ... ¡con garras!

Las claves para ser un gato, comportarse como un gato y sentir como un gato.

Descubrimos al simpático protagonista de esta historia a través de una sencilla descripción o enumeración de las partes que conforman su fisonomía. En esta presentación inicial no pasan desapercibidos algunos rasgos de su carácter, inquieto y juguetón. En el desarrollo del relato también trascienden sus gustos y costumbres, como corretear tras un ratón, observar a los pájaros o tumbarse al sol. Tierno y hogareño, lo que más aprecia este minino son los abrazos y las caricias; la necesidad del contacto físico, tan importante para el desarrollo y la autoestima.

Tras explorar los sentimientos de la infancia a través de la figura de un gato humanizado en el álbum «Pablo está de mal humor», profundizamos ahora en el temperamento de estos felinos con una obra que desprende emoción, frescura y destellos de humor. Especialista en ilustrar y crear libros sobre animales, Natalia Shaloshvili nos revela aspectos fundamentales del mundo *gatuno*, especialmente en el plano afectivo: una veintena de claves -tanto materiales como inmateriales, y resaltadas con otra tipografía- para conocer mejor a estas entrañables mascotas.

Su estilo narrativo es sencillo y desenfadado, con giros espontáneos que interpelan directamente tanto al personaje principal, como a las lectoras y los lectores. En las imágenes, de atmósferas etéreas y suaves texturas cromáticas, destacan los guiños cómicos y surrealistas, como las gaviotas con gorros y gafas, o la cola del gato convertida en una caña de pescar.



- **Temática:** características físicas y aspectos que marcan el comportamiento de los gatos.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** lenguaje descriptivo, necesidades materiales y afectivas, emociones, sentimientos, autonomía, experiencia; mascotas, animales, naturaleza; humor, vocabulario; de la autora de «[Pablo está de mal humor](#)».
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/qu-e-necesita-un-gato-c>

Natalia Shaloshvili

Artista plástica, autora e ilustradora de literatura infantil, de origen ucraniano. Graduada en arquitectura, en su juventud estudió en una escuela de arte, formación que retomó años después para dedicarse a la ilustración. Inició su trayectoria como ilustradora editorial y de moda, trabajando para varias revistas y agencias creativas de ámbito internacional. En la actualidad, afincada en Londres, se dedica a la ilustración de libros para niñas y niños —colaborando con algunas de las principales editoriales y con varios títulos traducidos a distintas lenguas— y también a la pintura. Sus obras se encuentran en galerías y colecciones privadas de todo el mundo.
https://www.instagram.com/nataly_owl/
<https://animals.cafe/>

