

LA SEÑORA A Y EL SEÑOR Z

Texto de TERESA DURAN

Ilustraciones de GUSTAVO ROLDÁN

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €

[La señora A y el señor Z](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-392-9. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[A señora A e o señor Z](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-391-2. Álbum ilustrado. Demademora.

[La senyora A i el senyor Z](#) (català)

ISBN 978-84-10387-21-8. Álbum iIlustrat. Obres d'autor/a.

La señora A tenía pánico a los colores.

El amarillo le provocaba escalofríos; el verde, urticaria;

el azul, dolor de garganta y el rojo... ¡Uy, el rojo!

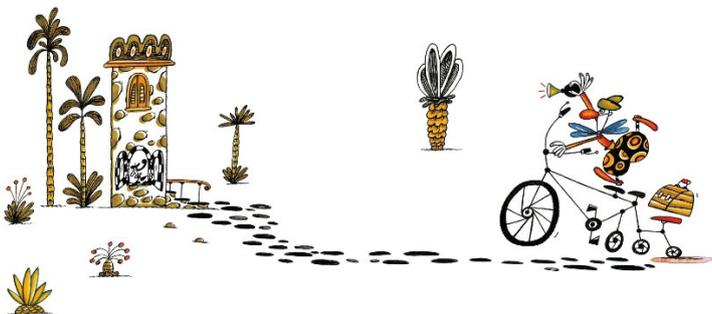
El rojo le daba fiebre, dolor de estómago, diarreas y estornudos...

Frente a la monotonía de vivir en blanco y negro, un divertido y afectuoso antídoto con resultado sorprendente.

Como le dice el doctor a la señora A, “es muy triste tenerle alergia a los colores”. Suerte que esta peculiar dama tiene como vecino al señor Z, un famoso payaso que -con insólitas y coloridas triquiñuelas- trata de curar su alergia cromática, que no solo le provoca unos desagradables efectos en la salud, sino que condiciona todos los aspectos de su vida cotidiana: su hogar, su vestuario, su alimentación e incluso su mascota.

Con un texto que destaca por su expresividad narrativa, el tono coloquial y una sutil ironía, Teresa Duran plantea una historia llena de humor en torno a la convivencia, las relaciones humanas y la superación de los miedos, con los conceptos opuestos como telón de fondo: la primera y la última letra del alfabeto que dan nombre a los protagonistas, el contraste entre la sobriedad del blanco y negro frente a la alegría de los colores en su plenitud, representados por un personaje circense; la vecindad entre personas que viven arriba y abajo... En esta sociedad individualista, «La señora A y el señor Z» muestra que la empatía y la solidaridad tienen un poder transformador.

Con su inconfundible estilo, las ilustraciones de Gustavo Roldán -a base de plumilla y acuarela- remiten al cómic y al cine mudo, también en clave cómica: el movimiento de los personajes a través de la página, las onomatopeyas, los trazos caricaturescos... El relato visual avanza desde las escenas monocromáticas que recuerdan al Op Art hacia una progresiva policromía, con un final abierto que es toda una declaración de intenciones.



■ **Temática:** fobias y alergias, convivencia y relaciones humanas,

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** opuestos, colores; salud, superación; alfabeto; humor, amistad, afecto; vecindad, empatía, ayuda a los demás, compartir, solidaridad, tolerancia; circo; cómic.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-senhora-a-y-el-senor-z-c>

■ **En Kalandraka TV:**

<https://kalandraka.tv/videos/teresa-duran-busquem-lessencia/>

Teresa Duran

(Barcelona, 1949)

Diplomada en Diseño Gráfico, licenciada en Filosofía y en Ciencias de la Educación, y doctora en Pedagogía. Es escritora e ilustradora, ha sido profesora e investigadora del Departamento de Didáctica de la Educación Visual y Plástica de la Universidad de Barcelona, traductora de autores como Gianni Rodari o François Place, crítica literaria y experta en literatura infantil-juvenil. Su obra -traducida a varias lenguas- suma más de un centenar de títulos, por los que ha recibido el Premio a la mejor obra de literatura juvenil de la Generalitat de Catalunya (1983), el Premi Òmnium Cultural de Ràdio (1984), el Premi Ciutat d'Òlot de novela infantil (1989), el Premio Crítica Serra d'Or (1995, 1997 y 2003), mención de honor de IBBY (1999 y 2000), el Premio Llibreter (2001), la Creu de Sant Jordi (2007) y el Premi Trajectòria de la Setmana del Llibre en Català (2020), entre otros. Ha colaborado con revistas especializadas como Faristol (que dirigió durante muchos años), Infància, Cavall Fort, Tretzevents, El Tatano... Ha impartido numerosas conferencias y ha sido comisaria de más de cincuenta exposiciones para entidades públicas y bibliotecas.

Gustavo Roldán

(Córdoba, Argentina, 1965)

Autor e ilustrador. Con una amplia trayectoria en medios gráficos, comenzó a exponer su obra en 1985. Sus numerosos libros han sido publicados en Europa, Asia y Latinoamérica. Ha recibido el Premio Octógono (Francia), el Premio Junceda (Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya), sendas menciones del Banco del Libro de Venezuela y del certamen a los libros mejor editados en Holanda, y ha sido candidato al Premio Andersen. También ha sido seleccionado en varias ediciones de la Lista de Honor ALIJA (IBBY Argentina) y White Ravens. Ha participado en las muestras internacionales de la Feria de Bolonia, la Bienal de Bratislava y la FIL de Guadalajara (México). Afincado en Barcelona, colabora con diversas editoras. https://www.instagram.com/gustavo_rolدان_illustrado/

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com