

O COELHINHO BRANCO

Adaptação de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustrações de ÓSCAR VILLÁN

Tradução de ALEXANDRE HONRADO

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 32 pág. PVP 13,50 €.

ISBN 978-972-8781-58-3. Livros para sonhar

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

1.º PRÉMIO NACIONAL DE ILUSTRAÇÃO ESPANHA - 1999

OS MELHORES LIVROS (Banco do Livro da Venezuela) - 2000

PRÉMIO UM LIVRO PARA O AMBIENTE (Itália) - 2010

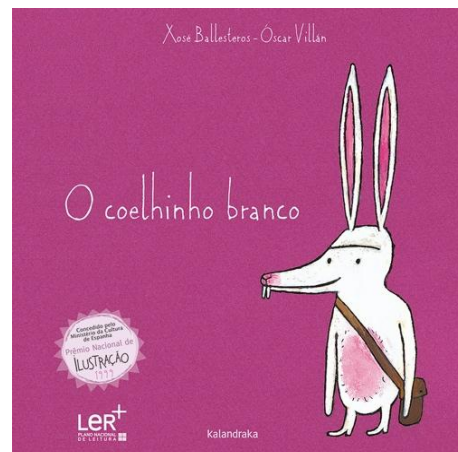
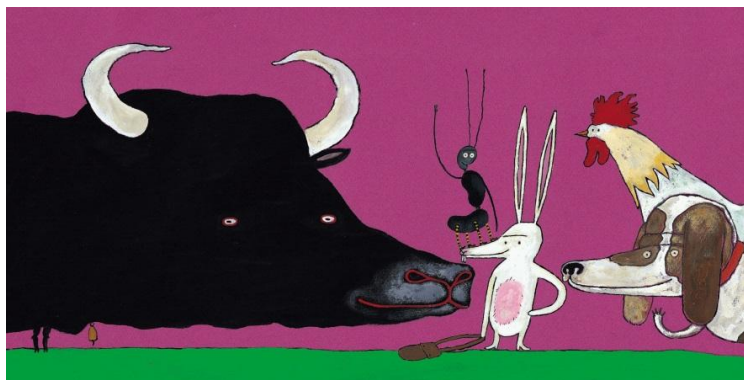
PROGRAMA NACIONAL DE LEITURA (SEP México) - 2002

PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Itália)

Era uma vez um coelhinho branco. Um dia foi buscar couves à horta para fazer um caldinho. Quando o coelhinho branco voltou para casa, encontrou a porta fechada e bateu. – Quem é? – perguntou um vozeirão lá de dentro...

... E, em busca de ajuda para reconquistar a sua casa, ocupada pela terrível cabra cabressa, que se lhe saltasse em cima lhe partia a cabeça, deparou com várias surpresas... Um texto-fórmula, concebido tanto para ser lido como para ser contado, que brinca de forma especial com a sonoridade e a rima, ao mesmo tempo que exalta a amizade e a coragem, provando que a valentia não é de todo uma questão de tamanhos.

«O coelhinho branco», que passa agora a contar com uma nova versão XL em cartão duro com cantos redondos, é uma adaptação de Xosé Ballesteros urdida a partir de um conto popular português e ilustrada por Óscar Villán, que recebeu por esta obra, em 1999, o Prémio Nacional de Ilustração, atribuído pelo Ministério da Cultura de Espanha. Este álbum também foi incluído pelo Banco do Livro da Venezuela no catálogo de Os Melhores Livros para Crianças, em 2000.



- **Temática:** a amizade e a valentia.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** estrutura encadeada; animais humanizados, a força da união; Prémio Nacional de Ilustração (Espanha), seleção 'Os Melhores' do Banco do Livro da Venezuela; do autor de «O fato novo do rei», «Tio Lobo», «Os sete cabritos» e «Os três porquinhos»; do ilustrador de «A zebra Camila», «Contos do mundo», «Não há como escapar» e «Um bicho estranho» (KALANDRAKA).

Xosé Ballesteros

(Vigo, Espanha, 1956)

Escritor, editor e especialista em literatura infantil. Ministra oficinas de escrita criativa para professores, estudantes e entusiastas de literatura. Publicou, entre outras obras, a novela «Talego», Prémio García Barros de Novela 1993 (Editorial Xerais) e «Viaxe á morada dos deuses» (Desafío 8000, 1999). No âmbito da literatura infantil e juvenil, publicou a série «Os Gordibolas» (Xerais, 1996) e adaptou vários contos populares, como «O fato novo do rei», «Os sete cabritos» e «Tio Lobo», publicados pela KALANDRAKA.

Óscar Villán

(Ourense, Espanha, 1972)

Licenciado em Belas-Artes, na especialidade de pintura. Colaborou com o Departamento de Educação do Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC) no desenvolvimento do "Programa de Introdução à Arte Contemporânea". Com o seu primeiro trabalho de ilustração para o público infantil, intitulado «O coelhinho branco» e editado pela KALANDRAKA, recebeu o Prémio Nacional de Ilustração 1999 (Espanha). Esta obra foi incluída pelo Banco do Livro da Venezuela no catálogo de Os Melhores Livros para Crianças do ano 2000. Para além deste título, tem ainda publicados na KALANDRAKA «A zebra Camila», «Um bicho estranho», «Contos do Mundo» e «Não há como escapar». Colabora ainda com outras editoras. www.ovillan.com

www.kalandraka.com

editora@kalandraka.pt