
QUÈ NECESSITA UN GAT PETIT?

Text i il·lustracions de NATALIA SHALOSHVILI

Traducció des del rus de NINA AVROVA

Enquadernat en cartoné. 19,5 x 24 cm. 40 pàg. 16 €

[Què necessita un gat petit?](#) (català)

ISBN 978-84-1343-383-7. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor.

[¿Qué necesita un gato?](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-381-3. Àlbum il·lustrat. Obras de autor/a.

[Que precisa un gato pequeno?](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-380-6. Àlbum il·lustrat. Tras os montes.

Què necessita un gat petit?

Dos ulls petits.

Dues orelles petites.

*I una boca plena de dents
menudes i esmolades.*

I també uns bigotis

que poden ser ben llargs.

I un cos amb l'esquena plena de taques.

I quatre potes. I que tingui urpes...

**Les claus per a ser un gat, comportar-se com un gat
i sentir com un gat.**

Descobrim al simpàtic protagonista d'aquesta història a través d'una senzilla descripció o enumeració de les parts que conformen la seva fisonomia. En aquesta presentació inicial no passen desapercebuts alguns trets del seu caràcter, inquiet i juganer. En el desenvolupament del relat també transcendeixen els seus gustos i costums, com ara córrer darrere d'un ratolí, observar ocells o tombar-se al sol. Tendre i familiar, el que més aprecia aquest minin són les abraçades i les carícies; la necessitat de contacte físic tan important per al desenvolupament i l'autoestima.

Després d'explorar els sentiments de la infància a través de la figura d'un gat humanitzat en l'àlbum «El mal humor d'en Pau», aprofundim ara en el temperament d'aquests felins amb una obra que després emoció, frescor i molt d'humor. Especialista a il·lustrar i crear llibres sobre animals, Natalia Shaloshvili ens revela aspectes fonamentals del món *felí*, especialment en el pla afectiu: una vintena de claus -tant materials com immaterials, i ressaltades amb una altra tipografia- per conèixer millor aquestes entranyables mascotes.

El seu estil narratiu és senzill i informal, amb girs espontanis que interpel·len directament tant al personatge principal, com a les lectores i lectors. En les imatges, d'atmosferes etèries i suaus textures cromàtiques, destaquen les clicades a l'ullet còmiques i surrealistes, com les gavines amb barrets i ulleres o la cua del gat convertida en canya de pescar.



- **Temàtica:** característiques físiques i aspectes que marquen el comportament dels gats.
- **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** llenguatge descriptiu, necessitats materials i afectives, emocions, sentiments, autonomia, experiència; mascotes, animals, naturalesa; humor, vocabulari; de l'autora de «[El mal humor d'en Pau](#)».
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-mal-humor-d-en-pau-cat>

Natalia Shaloshvili

Artista plàstica, autora i il·lustradora de literatura infantil, d'origen ucraïnès. Graduada en arquitectura, en la seva joventut va estudiar en una escola d'art, formació que va reprendre anys després per dedicar-se a la il·lustració. Va iniciar la seva trajectòria com a il·lustradora editorial i de moda, treballant per diverses revistes i agències creatives d'àmbit internacional. En l'actualitat, establerta a Londres, es dedica a la il·lustració de llibres per a infants —col·labora amb algunes de les principals editorials i té diversos títols traduïts a diferents idiomes— i també a la pintura. Les seves obres es troben a galeries i col·leccions privades de tot el món.

https://www.instagram.com/nataly_owl/

<https://animals.cafe/>

