

LA SENYORA A I EL SENYOR Z

Text de TERESA DURAN

Il·lustracions de GUSTAVO ROLDÁN

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 36 pàg. 14 €

[La senyora A i el senyor Z](#) (català)

ISBN 978-84-10387-21-8. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor/a.

[La señora A y el señor Z](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-392-9. Àlbum il·lustrado. Obras de autor/a.

[A señoira A e o señor Z](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-391-2. Àlbum il·lustrado. Demademora.

La senyora A té pànic als colors.

El groc li provoca esgarriances; el verd, urticària;

el blau, mal de coll i el vermell... Uí, el vermell!

El vermell li fa venir febre, mal de panxa, cagarrines i esternuts...

Enfront de la monotonia de viure en blanc i negre, un divertit i afectuós antídote amb un sorprenent resultat.

Com li diu el doctor a la senyora A, "és molt trist tenir al·lèrgia als colors...". Sort en té aquesta peculiar dama que té com a veí al senyor Z, un famós pallasso que -amb insòlits i acolorits estratagemes- tracta de curar la seva al·lèrgia cromàtica, que no només li provoca greus efectes en la salut, sinó que condiciona tots els aspectes de la seva vida quotidiana: la seva llar, el vestuari, l'alimentació i fins i tot la mascota.

Amb un text que destaca per la seva expressivitat narrativa, el to col·loquial i una subtil ironia, Teresa Duran planteja una història plena d'humor al voltant de la convivència, les relacions humanes i la superació de les pors, amb els conceptes oposats com a teló de fons: la primera i l'última lletra de l'alfabet que donen nom als protagonistes, el contrast entre la sobrietat del blanc i negre davant l'alegria dels colors en la seva plenitud, representats per un personatge de circ; el veïnatge entre persones que viuen a dalt i a baix... En aquesta societat individualista, «La senyora A i el senyor Z» mostren que l'empatia i l'ajuda als altres tenen un poder transformador.

Amb el seu inconfusible estil, les il·lustracions de Gustavo Roldán -a base de plomí i aquarella- remetent al còmic i al cinema mut, també en clau còmica: el moviment dels personatges a través de la pàgina, les onomatopeies, els traços caricaturescos... El relat visual avança des de les escenes monocromàtiques que recorden a l'Op Art cap a una progressiva policromia, amb un final obert que és tota una declaració d'intencions.



■ **Temàtica:** convivència i relacions humanes.

■ **Edat recomanada:** a partir de 4 anys.

■ **Aspectes destacables:** oposats, colors; al·lèrgies, salut, superació; alfabet; humor, amistat, afecte; veïnatge, empatia, ajudar als altres, compartir, solidaritat, tolerància; circ; còmic.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-senyora-a-i-el-senyor-z-cat>

■ **En Kalandraka TV:**

<https://kalandraka.tv/videos/teresa-duran-busquem-lessencia/>

Teresa Duran

(Barcelona, 1949)

Diplomada en Disseny Gràfic, llicenciada en Filosofia i en Ciències de l'Educació, i doctora en Pedagogia. És escriptora i il·lustradora, ha sigut professora i investigadora del Departament de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica de la Universitat de Barcelona, traductora d'autors com Gianni Rodari o François Place, crítica literària i experta en literatura infantil-juvenil. La seva obra -traduïda a diverses llengües- suma més d'un centenar de títols, pels quals ha rebut el Premi a la millor obra de literatura juvenil de la Generalitat de Catalunya (1984), el Premi Òmnium Cultural de Ràdio (1984), el Premi Ciutat d'Olot de novel·la infantil (1989), el Premio Crítica Serra d'Or (1995, 1997 i 2003), menció d'honor d'IBBY (1999 i 2000), el Premi Llibreter (2001), la Creu de Sant Jordi (2007) i el Premi Trajectòria de La Setmana del Llibre en Català (2020), entre altres. Ha col·laborat amb revistes especialitzades com Faristol (que va dirigir durant molts anys), Infància, Cavall Fort, Tretzevents, El Tatano... Ha impartit nombroses conferències i ha sigut comissària de més de cinquanta exposicions per a entitats públiques i biblioteques.

Gustavo Roldán

(Córdoba, Argentina, 1965)

Autor i il·lustrador. Amb una àmplia trajectòria en mitjans gràfics, va començar a exposar la seva obra en 1985. Els seus nombrosos llibres estan publicats a Europa, Àsia i Llatinoamèrica. Ha rebut el Premi Octogono (França), el Premi Junceda (Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya), mencions del Banco del Libro de Veneçuela i del certamen als llibres millor editats dels Països Baixos, i ha estat candidat al Premi Andersen. També ha estat seleccionat en diverses edicions a la Llista d'Honor ALIJA (IBBY Argentina) i White Ravens. Ha participat en les mostres internacionals de la Fira de Bolonya, la Biennal de Bratislava i la FIL de Guadalajara (Mèxic). Establert a Barcelona, col·labora amb diverses editorials.

[https://www.instagram.com/gustavo_rolდან_ilustrado_r/](https://www.instagram.com/gustavo_rolدان_ilustrado_r/)