

TROMPADES ENMIG DE LA NIT

Text d'ALLAN AHLBERG

Il·lustracions d'ANDRÉ AMSTUTZ

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 21,2 x 27,5 cm. 32 pàg. 16 €

Con tinta fosforescent en la portada.

Trompades enmig de la nit (català)

ISBN 978-84-10387-14-0. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

Noche de golpes (castellà)

ISBN 978-84-1343-375-2. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

Noite de golpes (gallec)

ISBN 978-84-1343-374-5. Àlbum il·lustrat. Tras os montes.

Al soterrani molt i molt fosc

d'una casa molt i molt fosca,

un petit esquelet llegeix un còmic.

En un carrer molt i molt fosc

d'una ciutat molt i molt fosca,

un gran esquelet passeja un gos..

Quan el gran esquelet s'afanya a entrar a casa i el petit

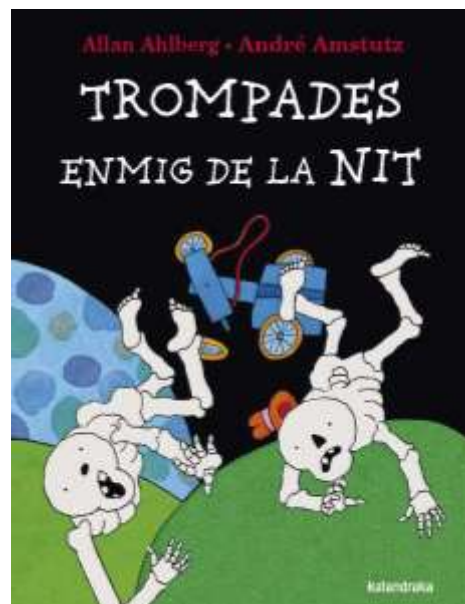
esquelet s'afanya a sortir-ne...

Els protagonistes d'aquesta mítica sèrie pateixen una successió de còmiques caigudes. Ni quan somnien estan fora de perill!

Amb tantes topades, entrebancs i xocs, aquests esquelets no només són els més divertits de la literatura infantil, sinó que també són els més maldestres. Sort que el doctor Ossos resol amb venes, tiretes i cabestrells les conseqüències de tants contratemps.

Després de «Els esquelets divertits!» i «Somiant amb dinosaures», les rialles estan de nou assegurades amb «Trompades enmig de la nit». Seguint el ja icònic inici que situa a les lectures i lectors en la foscor d'un soterrani, una casa, un carrer i una ciutat, es succeeixen uns accidents fortuïts entre l'esquelet petit i l'esquelet gran: fent esport, pintant casa seva amb colors ben cridaners –amb referències al pop art– i fins i tot ballant amb la cançó de l'esquelet... tota situació termina amb una trompada.

Amb una composició a base de vinyetes y bafarades de text que ens remeten al còmic, les il·lustracions destaquen pel contrast entre l'ambientació nocturna i l'intens color dels espais on transcorre la història. El dinamisme de les imatges i l'abundància de detalls ens fan tornar a les pàgines plenes d'humor, ritme i sorpreses.



■ **Temàtica:** conte d'intriga i d'humor.

■ **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.

■ **Aspectes destacables:** esquelets, els ossos del cos, anatomia, salut, medicina; paciència; nit, somnis; jocs, cançons; còmic, art; els elements gràfics de la coberta brillen en la foscor: altres títols de la sèrie:

«[Els esquelets divertits!](#)» i «[Somiant amb dinosaures](#)».

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/trompades-enmig-de-la-nit-cat>

Allan Ahlberg

(Croydon, Anglaterra, 1938 - 2025)

Autor d'una extensa bibliografia de clàssics de la literatura infantil. Mestre d'Educació Primària, va començar la seva trajectòria com a escriptor en 1975, juntament amb la seva primera esposa, la il·lustradora Janet Ahlberg, a qui va conèixer en l'escola de magisteri. Fins que ella va morir en 1994 van publicar uns 40 títols distingits amb premis tan importants amb la Medalla Kate Greenaway o el British Book Award. La seva obra completa suma més de 150 llibres, alguns d'ells il·lustrats per la filla d'ambós, Jessica Ahlberg.

André Amstutz

(Brighton 1925 - 2015)

Va estudiar art i disseny a la Brighton School of Art a principis de la dècada de 1940. Després de servir en la Segona Guerra Mundial, va treballar en l'equip d'animació de Musical Paintbox, una sèrie de curtsmetratges sobre la història i la cultura britànica. Posteriorment, va ser director d'art en prestigioses agències de publicitat, on va dissenyar cartells i material promocional per a destacades firmes. A partir de 1960 va desenvolupar una prolífica carrera com a il·lustrador de llibres per a públic infantil, amb més de 60 títols. Va ser Allan Ahlberg -a qui va conèixer sent lector del Col·legi d'Art i Disseny de Leicester- qui el va introduir en aquest sector i junts van crear les sèries *Funny Bones* i *Happy Families*. Va ser membre de la Societat d'Artistes i Dissenyadors Industrials.

www.**Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com