LA VUELTA AL MUNDO

Texto de JAVIER VILLAFAÑE

Ilustraciones de JUAN RAMÓN ALONSO

Encuadernado en cartoné. 19,5 x 29 cm. 40 pág. 16 €

PREMIO AUSTRAL INFANTIL 1985

SELECCIONADO ENTRE LAS CIEN MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA DEL S. XX (FUNDACIÓN G. S. RUIPÉREZ, 2000)

La vuelta al mundo (castellano)
ISBN 978-84-1343-266-3. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

A volta ao mundo (galego)
ISBN 978-84-1343-265-6. Álbum ilustrado. MareMar.

La volta al món (català)
ISBN 978-84-18558-82-5. Àlbum il·lustrat. Obras d'autor/a.

Una vez, un chico que se llamaba Santiago salió de su casa
en un triciclo para dar la vuelta alrededor del mundo.
Iba pedaleando por la acera y en el camino se encontró
con un perro y un gato y le preguntaron:
–¿Adónde vas, Santiago?
Y Santiago respondió:
–Estoy dando la vuelta al mundo.
–¿Podemos acompañarte?
–Sí, seguidme.

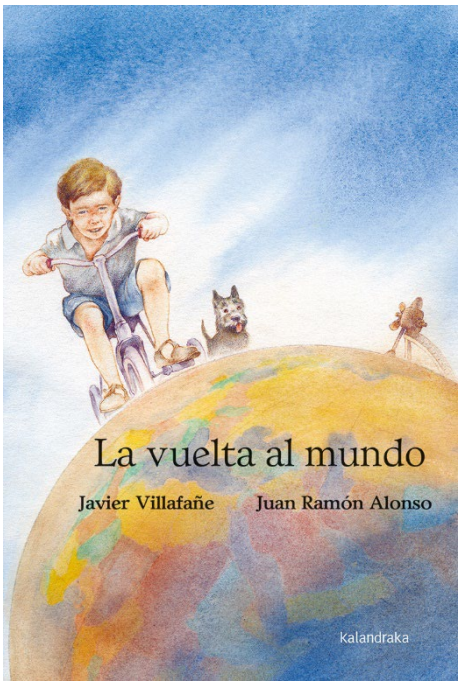
El planeta, a escala infantil, es de unas dimensiones sorprendentes. Una invitación a descubrirlo en la mejor compañía.

Hay pocos viajes tan emocionantes y entrañables como el de Santiago: es la hazaña de un niño de corta edad pedaleando en su triciclo y seguido por numerosos animales de distintas especies, tamaños y procedencias. «La vuelta al mundo» es un clásico de 1986 que, con una sencilla estructura acumulativa y repetitiva, plantea una hermosa fantasía que representa -también con humor- el poder ilimitado del imaginario infantil.

El perro y el gato -bien avenidos en esta aventura- son los primeros en apuntarse a una caminata a la que se suman la hormiga, el elefante, el tucán, la vaca, el pingüino, la jirafa... Además de presentarlos en grupos que remiten a las lectoras y los lectores a conocer los primeros números, Javier Villafañe formula un alegato por la diversidad, la solidaridad y la convivencia en armonía, con un niño capitaneando esta insólita comitiva.

Dos pasajes memorables rompen el ritmo lineal del relato cuando el pequeño Santiago se detiene momentáneamente ante un charco y un molino; distracciones propias de la infancia en las que sobresale la altura poética de este texto, ideal para ser contado en clave participativa y lúdica, como desafío memorístico.

La propuesta plástica de Juan Ramón Alonso se desarrolla en dos planos: pequeñas siluetas que llevan la cuenta de los viajeros y unas ilustraciones realistas a base de suaves acuarelas y lápices de colores. La originalidad de los encuadres y las metáforas visuales que refuerzan el lenguaje literario convierten «La vuelta al mundo» en una de las cien mejores obras de la literatura infantil española del siglo XX, designada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (2000).



- **Temática:** viajar con la imaginación.
- **Edad recomendada:** desde 4 años.
- **Aspectos destacables:** aventuras, fantasía, juego; animales; diversidad, solidaridad, amistad.
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-vuelta-al-mundo-c

Javier Villafañe

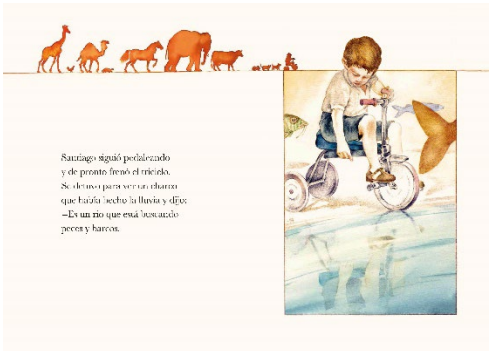
(Buenos Aires, 1909 - 1996)

Poeta, narrador, dramaturgo y ensayista, fue un apasionado del teatro de títeres, lo que le llevó a recorrer Argentina y otros países latinoamericanos en su carreta La Andariega, realizando funciones. En 1967 abandonó su país después de que la dictadura militar prohibiese una de sus obras. Autor de una extensa bibliografía, premiada y reconocida internacionalmente, regresó en 1984 tras vivir en Venezuela y España.

Juan Ramón Alonso

(Madrid, 1951 - 2025)

Estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tras dedicarse a la docencia durante más de 25 años, en 1995 se centró en la ilustración. Fue colaborador de El País y llegó a publicar más de 300 obras de literatura infantil-juvenil y para adultos. Recibió, entre otros reconocimientos, los premios Austral 1985 y Fundación Santa María 1994.
http://www.juanramonalonso.com/



www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com