

LA BANDA QUE NADIE CONOCE

Textos e ilustraciones de NADIA BUDDE

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 24 x 22 cm. 40 pág. 16 €

[La banda que nadie conoce](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-377-6. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[A banda que ninguén coñece](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-376-9. Álbum ilustrado. Demademora.

[La banda mal vista](#) (català)

ISBN 978-84-10387-13-3. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor/a.

[Banda ezezaguna](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-416-2. Album irudidunak. Egile lanak.

Mirada de búho.

Cabello erizado.

De traje ajustado.

Nariz peculiar.

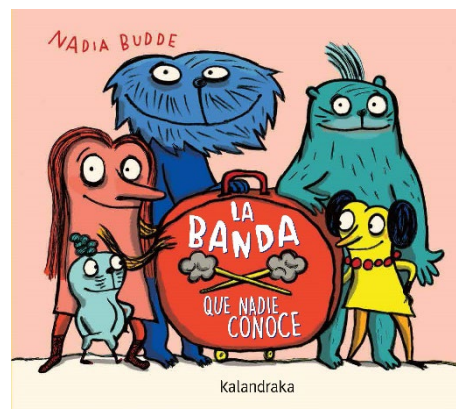
¡Primero en llegar!

Ritmo, humor, diversión... El paso del anonimato al éxito rotundo de un grupo musical con unos estafalarios intérpretes.

Las lectoras y los lectores que quedaron fascinados con las rimas encadenadas, el humor y los originales personajes de «Uno dos tres, ¿qué ves?», «Uno dos tres, vampiro es» y «Uno dos tres, Navidad es», seguirán disfrutando de esta nueva obra de Nadia Budde. «La banda que nadie conoce» destaca por su ritmo trepidante y el dinamismo de sus páginas, en las que ocurren divertidas situaciones protagonizadas por unos músicos pintorescos, estafalarios y nada convencionales, tanto por su aspecto como por los instrumentos que tocan.

Se trata de una historia de crecimiento y reconocimiento con una estructura que, en el plano narrativo, se apoya en las rimas, las repeticiones y los juegos de palabras. Tras la llegada del grupo en una furgoneta, se describen las cualidades físicas y la indumentaria de cada intérprete. Paralelamente, se va incrementando el público que observa la presentación. Con el inicio del concierto, la atención se centra en los bailes de unos espectadores entusiasmados y en el ambiente festivo, que parece acabar cuando finaliza el espectáculo.

Lejos de asustar, los seres de aspecto monstruoso que habitan en este rocambolesco relato suscitan simpatía y curiosidad. Las ilustraciones son de trazos gruesos y deliberadamente imperfectos, con volúmenes irregulares, colores planos e intensos, donde se aprecian elementos gráficos —la división de las páginas, los signos cinéticos y acústicos...— próximos a la estética del cómic.



- **Temática:** música, humor, diversión.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** estilos musicales, instrumentos, canciones, baile, espectáculos; rimas, humor, historia de crecimiento; descripciones, adjetivos, vocabulario, números, letras mayúsculas; de la autora de «[Uno dos tres, Navidad es](#)», «[Uno dos tres, vampiro es](#)» y «[Uno dos tres, ¿qué ves?](#)» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-banda-que-nadie-conoce-c_nadia_budde

Nadia Budde

(Berlín, 1967)

Escritora e ilustradora. Se dedicaba a la publicidad antes de comenzar su formación en la Escuela de Artes Gráficas de Berlín y en la Real Academia de Arte de Londres. Ha sido distinguida con los premios Linx y Troisdorf, ha recibido una mención en los Premios de la Feria Internacional del Libro de Bolonia 2009 y ha sido nominada al Premio Memorial Astrid Lindgren 2017, entre otros reconocimientos. Sus obras se han traducido y publicado en numerosos países.
<http://www.nadiabudde.de>

