

# BONIFACE OFOGO

## UNA VIDA DE CUENTO

Texto de BONIFACE OFOGO

Prólogo de FEDERICO MARTÍN NEBRAS

Fotografía de portada de MARINA TIZÓN

Encuadernación rústica. 15 x 21,5 cm. 196 pág. 18 €  
ISBN 978-84-1343-366-0. Lecturas expertas. Puntos Cardinales.

*En el fondo hay una selva y, en la selva, un reloj de sol y, después del reloj de sol, un irocó, y, luego del irocó, un río, el río Mbam, que baña las llanuras del pueblo yambasa, y, en el río, flotan cocodrilos e hipopótamos, y, en el fondo del río, hay una fuente que guarda antiguos tesoros...*

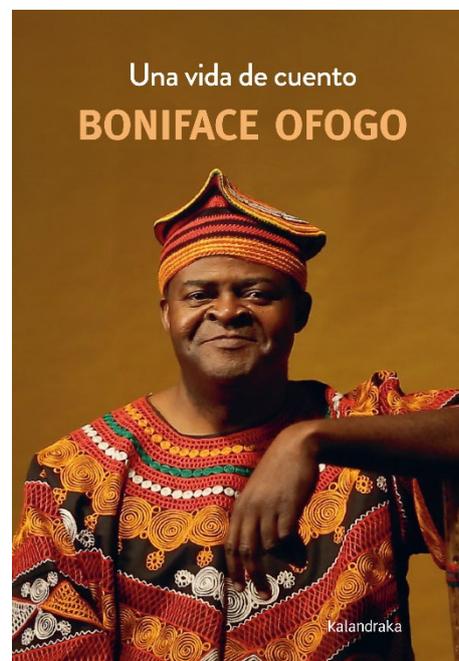
[Fragmento del prólogo]

“Artista de la palabra”, Boniface Ofogo traza un viaje emocional en esta obra autobiográfica desde su Omassa natal hasta el presente, tras más de 30 años de oficio como narrador. Ha llevado por el mundo entero los cuentos de su pueblo y de la tradición oral africana. De su padre y de las personas mayores aprendió el arte de la oratoria y se empapó de su sabiduría milenaria.

Su curiosidad por Occidente le llevó a frecuentar el Centro Cultural Francés durante sus estudios en la capital de Camerún: a su conocimiento de la literatura africana de la liberación se sumaron el absurdo kafkiano, el humanismo de Saint-Exupéry y, posteriormente, tras entrar en la Universidad de Yaundé, las letras hispanoamericanas. Fue cuatro años después de llegar a Madrid para ampliar su formación cuando un encuentro fortuito marcó su futuro, al aceptar una invitación para contar cuentos africanos en las jornadas culturales de la Facultad de Filología Clásica.

Volvió a su país casi al cabo de una década para regresar definitivamente a España con un proyecto laboral, cargado de nuevos y viejos cuentos. Fortaleció sus lazos con América viajando a Brasil y Colombia, donde descubrió el pueblo de San Basilio de Palenque, cuyos habitantes afrodescendientes fueron los primeros en obtener, en 1713, el estatus de primer territorio libre del continente que, en 2005, fue declarado por la UNESCO Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. En este libro reflexiona sobre la transmisión oral entre los sucesores de los más de veinte millones de esclavos que llegaron a la costa americana y sus predecesores de las tribus mandinga, bakongo, yoruba y ashanti, cunas de la civilización africana. “La oralidad de uno y otro lado del Atlántico debe reencontrarse”, afirma el autor.

Con tantos años al servicio de la palabra no solo acredita el vínculo entre la narración y la animación a la lectura; también reivindica que los cuentos y la tradición oral “son una forma eficaz de luchar contra el proceso de deshumanización en el que estamos inmersos” en una sociedad globalizada e hipertecnológica dominada por la (in)cultura de la imagen, la violencia y el rechazo a lo diferente. Por su carácter lúdico, su capacidad para la transmisión de mensajes y valores éticos, y su poder terapéutico, Boniface Ofogo eleva esta disciplina artística al nivel de un tesoro que se ofrece con generosidad. “Como narrador oral, yo he sentido muchas veces que estaba entregando al público lo mejor de mí mismo”, añade sobre lo que representa tener «Una vida de cuento».



Desde el deseo de unir al pueblo africano con su diáspora americana, un relato autobiográfico en torno a la “cultura de la palabra”, con los cuentos como oasis para las emociones.

- **Temática:** trayectoria vital y profesional del narrador oral Boniface Ofogo; vínculo histórico y cultural entre las comunidades africanas a ambos lados del Atlántico.
- **Destinatarios:** lecturas expertas; especialistas en educación, mediación cultural, narración.
- **Aspectos destacables:** del autor de «[El elefante que perdió su ojo](#)», «[A paso de tortuga](#)» y «[El león Kandinga](#)»; en esta colección: «[Miguel Calatayud. Constancia de imágenes y pesquisas](#)» en conversación con Carlos Pérez; «[Roberto Innocenti. El cuento de mi vida](#)» de Rossana Dedola y «[Entre mundos. Una autobiografía](#)» de Leo Lionni (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:** [https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-vida-de-cuento-c\\_boniface\\_ofogo](https://issuu.com/kalandraka.com/docs/una-vida-de-cuento-c_boniface_ofogo)

### Boniface Ofogo

(Omassa, Camerún, 1966)

Nació y se crió en una aldea del interior de Camerún. Llegó a España en 1988 para estudiar Filología Hispánica y en 1992 comenzó a trabajar como narrador. Ha sido mediador social intercultural en los ayuntamientos de Madrid y Móstoles. Desde 2005 se dedica en exclusiva a recorrer escuelas, bibliotecas y centros sociales contando historias. Es especialista en fábulas, leyendas, mitos y tradiciones del África negra. Ha actuado por toda España (Maratón de Cuentos de Guadalajara, Fórum de las Culturas de Barcelona, festivales de oralidad de Jaca y Elche) y numerosos países: Francia, México, Cuba, Brasil, Costa Rica, Colombia, Argentina, Cabo Verde, Marruecos...

<http://boniofogo.com>

<https://kalandraka.tv/videos/el-leon-kandinga/>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com