

# AS MÃOS DA AVÓ

Texto: INÊS CARDOSO

Ilustrações: SUSANA MATOS

Encadernado em capa dura. 24 x 21 cm. 36 pág. PVP 16 €  
ISBN 978-989-749-199-3. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

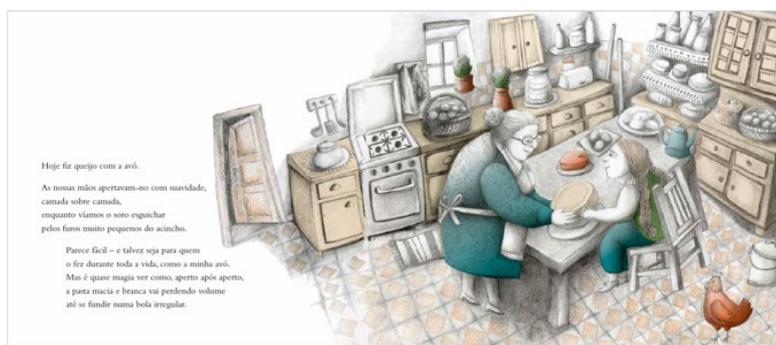
*Olho para as minhas mãos pequenas e parece-me difícil  
que saibam tantas coisas como as da avó,  
de tal forma rijas  
que ela até consegue pegar em brasas sem se queimar...*

**Um álbum delicado e pleno de amor, uma homenagem às avós,  
às mulheres que amparam o mundo.**

As recordações, os afetos e a tranquilidade preenchem o quotidiano de uma neta que passa as suas férias com a avó na aldeia. Dias de fazer queijo, de cuidar a terra para plantar, de coser mantas e almofadas de retalhos... Dias de aprendizagem, de espanto, de descobertas, de espera paciente e de profunda ternura...

Uma obra que nos transporta para um tempo e um espaço genuínos, através do olhar observador e sempre curioso da infância.

Uma história que incita a apreciar o valor da cultura tradicional, preservada de geração em geração, e a valorizar as coisas singelas, mas realmente importantes da vida, sejam elas um simples queijo ou a primeira filhó da noite de Natal, *com o sabor único daquilo de que temos saudades...*



- **Temática:** infância, laços familiares, avós, a vida na aldeia, natureza, tarefas agrícolas, fazer queijo, doces, costurar.
- **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
- **Aspectos a destacar:** a memória e o passado, os afetos, emoções, paciência, da ilustradora de «[Aquele Natal inteiro e limpo](#)» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/as-maos-da-avo-pt>

## Inês Cardoso

(Proença-a-Nova, 1975)

Sempre gostou de letras e é autora de livros para a infância que também podem ser lidos por adultos. Em 2014, arrecadou o Prémio Matilde Rosa Araújo, promovido pela Câmara Municipal da Trofa. Jornalista desde 1998, foi diretora do «Jornal de Notícias» e é atualmente diretora-geral editorial do grupo. Mãe de dois filhos, tem vivido entre Lisboa, Proença-a-Nova e Porto e, por vezes, tanta mudança faz com que prefira simplesmente viver com a cabeça na lua.

## Susana Matos

(Lisboa, 1976)

Ilustradora reconhecida pela técnica em grafite, estudou Artes Plásticas na ESAD das Caldas da Rainha e lecionou Educação Visual em inúmeras escolas. Ilustrou vários livros e já publicou mais de uma dezena de títulos, tendo arrecadado, em 2018, uma Menção Especial no XI Prémio Internacional de Compostela para Álbuns Ilustrados. Vencedora também do Prémio Matilde Rosa Araújo de Ilustração pela Câmara Municipal da Trofa em 2012, obteve ainda uma nomeação para o Prémio de Melhor Ilustração de Autor Português no Festival de Banda Desenhada da Amadora em 2016. Participou nas edições do VII e XIII catálogo Iberoamericano de Ilustração e nas primeiras edições da Bienal de Ilustração de Guimarães.

<https://www.instagram.com/susanamatosilustracao>