

DIEZ CONEJITOS

Texto e ilustraciones de MAURICE SENDAK

Traducción de IAGO NICOLÁS

Encuadernado en cartón. 17 x 22,5 cm. 32 pág. 15 €

Diez conejitos (castellano)

ISBN 978-84-1343-363-9. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Dez coelliños (galego)

ISBN 978-84-1343-362-2. Álbum ilustrado. Tras os montes.

Deu conllets (català)

ISBN 978-84-10387-08-9. Álbum ilustrado. Clàssics contemporanis.

Un álbum divertido, lleno de magia y humor, con el que aprender a contar del uno al diez hacia adelante y hacia atrás.

Mino avanza, hace una reverencia, muestra su sombrero de copa vacío y, por arte de magia, con el toque de su varita van saliendo un conejo, y otro, y otro más... Los primeros le divierten e incluso alardea de su maestría artística, pero cuantos más conejos saca de su chistera, su malestar va en aumento: inquietos y rebeldes, estos orejudos animales brincan encima de su cabeza, se cuelan entre sus piernas y hasta llegan a cubrirlo por completo.

«Diez conejitos», de Maurice Sendak, es un relato visual que, con un mínimo apoyo narrativo, anima a contar del uno al diez en sentido ascendente y descendente, además de conocer la grafía de los números.

Así, tras el décimo conejo, el mago Mino los hace desaparecer uno a uno, exteriorizando su disgusto con un truco que se le ha ido de las manos y recuperando la sonrisa poco a poco a medida que avanza la resta.

El humor es la principal cualidad de esta obra publicada en España en 2024, doce años después del fallecimiento del autor.

Salvo por los tonos azules, ocre y grises que colorean los conejos, predominan el blanco y negro. También destaca por mostrar de forma expresiva el amplio abanico de emociones —desde la presunción inicial hasta la desesperación y la impotencia posteriores— que experimenta el personaje principal.

Precisamente, el niño de esta historia —alter ego del propio Sendak— se identifica con los protagonistas de «Donde viven los monstruos», «La cocina de noche», «El uno era Juan», «Sopa de pollo con arroz» o «Miguel, un cuento muy moral».

«Diez conejitos» es, por tanto, un libro con el que iniciar a los más pequeños en la obra de este genial autor y que sigan descubriendo sus clásicos imprescindibles.

MAURICE SENDAK DIEZ CONEJITOS



- **Temática:** los números del uno al diez.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** contar en sentido creciente y decreciente, sumar, restar; humor, emociones; magia; del autor e ilustrador de «[Donde viven los monstruos](#)», «[La cocina de noche](#)» y «[Al otro lado](#)», «[El lago de los chanchos](#)», «[El letrero secreto de Rosie](#)», «[Chancho-Pancho](#)», «[En el vertedero](#)», «[La ventana de Kenny](#)», «[Dídola Pídola Pon](#)», la *Minibiblioteca*, e ilustrador de «[Un hoyo es para escarbar](#)», la serie «[Osito](#)» y «[Zlateh, la cabra y otras historias](#)», entre otros.

■ **Avance del libro:**

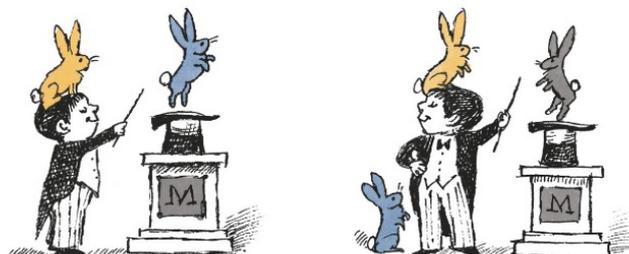
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/diez-conejitos-c_maurice_sendak

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Consiguió su primer empleo como ilustrador para All America Comics y en 1951 comenzó a trabajar como ilustrador para la editorial Harper and Brothers. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros.

<https://www.sendakfoundation.org>



2

3