

# O SONHO DE MATEUS

Texto e ilustrações de LEO LIONNI

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura. 22 x 27,5 cm. 36 pág. 16 €.

ISBN 978-989-8205-82-7. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

PRÊMIO CHILDREN'S CHOICE INTERNATIONAL READING ASSOCIATION  
- CHILDREN'S BOOK COUNCIL

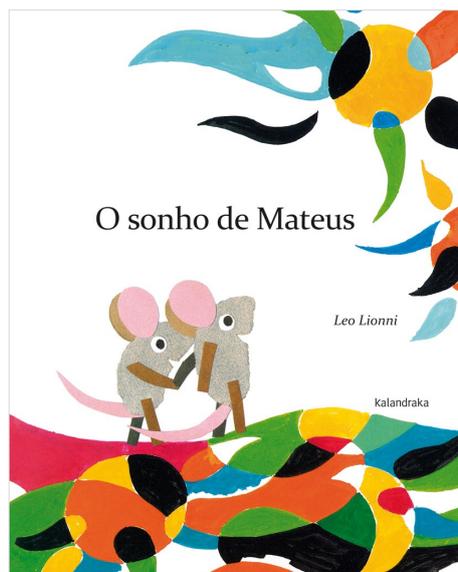
*Os ratos eram muito pobres, mas tinham grandes expectativas para Mateus. Quando ele crescesse, talvez viesse a ser médico. Então, teriam queijo parmesão ao pequeno-almoço, ao almoço e ao jantar. Mas quando lhe perguntavam o que é que ele queria ser, Mateus respondia:*

*- Não sei... Eu quero ver o mundo.*

A arte como escaparate de conhecimento e cultura do mundo inteiro; como expressão de criatividade e liberdade; como caminho para transformar a realidade. A primeira visita a um museu muda a vida de Mateus e serve-lhe para focalizar as suas aspirações: desde as suas origens e vida passadas num sótão humilde até à possibilidade de, mais tarde, poder viajar e vir a expor as suas próprias telas em galerias de prestígio internacional.

Leo Lionni aborda alguns estilos, desde o classicismo dos retratos históricos e das naturezas-mortas até às vanguardas pictóricas, como o impressionismo, o cubismo ou o surrealismo.

«O sonho de Mateus» é um álbum muito apropriado para iniciar o público infantil na educação estética e na interpretação das formas e das cores. Através de uma história próxima e fantasista, apoiada em ilustrações descritivas de enorme riqueza cromática, com base na técnica da colagem, o autor partilha com os leitores as suas duas grandes paixões – a arte e a música – que marcaram a sua infância, transformando-o numa das principais referências da literatura infantil atual.



- **Temática:** arte, contemplação artística.
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
- **Aspetos a destacar:** clássico da literatura infantil; estilos pictóricos, museus; do autor e ilustrador animais, camaleão, cores, do autor de «Frederico», «A maior casa do mundo», «Pé ante pé», «Pequeno Azul e Pequeno Amarelo», «Uma cor apenas sua», «Cornelius», «Alex e o ratinho de corda», «Nadadorzinho», «Um peixe é um peixe» e «Um ano atarefado»; e ainda da série «Cores» e «Números».
- **Pré-visualização do livro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-sonho-de-mateus-pt>

## Leo Lionni

(Amsterdão, Holanda, 1910 - Toscana, Itália, 1999)

Leo Lionni cresceu num ambiente artístico – a sua mãe tinha sido cantora de ópera e o seu tio Piet um grande apaixonado pela pintura – pelo que, desde muito jovem, sempre soube que seria esse o seu destino. A sua formação académica, porém, não foi artística, já que se doutorou em Economia. Em 1931 instalou-se em Milão, onde se interessou pelo *design* gráfico. Quando, em 1939, se mudou para os EUA, trabalhou numa agência de publicidade de Filadélfia, na Corporação Olivetti e para a revista *Fortune*. Ao mesmo tempo, crescia a sua fama enquanto artista e as suas obras eram expostas nas melhores galerias, dos Estados Unidos ao Japão. Como ele próprio chegou a dizer: «De algum modo, em algum lugar, a arte expressa sempre os sentimentos da infância». O seu primeiro livro para crianças, em 1959, surgiu quase por casualidade: durante uma viagem de comboio ocorreu-lhe entreter os netos com uma história elaborada a partir de pedaços de papel. Assim nasceu o «Pequeno Azul e Pequeno Amarelo», ao qual se seguiram mais de 40 obras aclamadas por todo o mundo pela crítica especializada. Pelos seus méritos como ilustrador, pintor, *designer* e escultor, recebeu a Medalha de Ouro do Instituto Americano de Artes Gráficas em 1984.

<https://www.leolionni.com>

www.**Kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt