

NÚMEROS – CORES

Ilustrações de LEO LIONNI

Cartonado a cores. 16 x 16 cm. 8 €/unidade. Pré-leitores.

Números: 14 pág. ISBN 978-989-749-018-7.

Cores: 14 pág. ISBN 978-989-749-017-0.

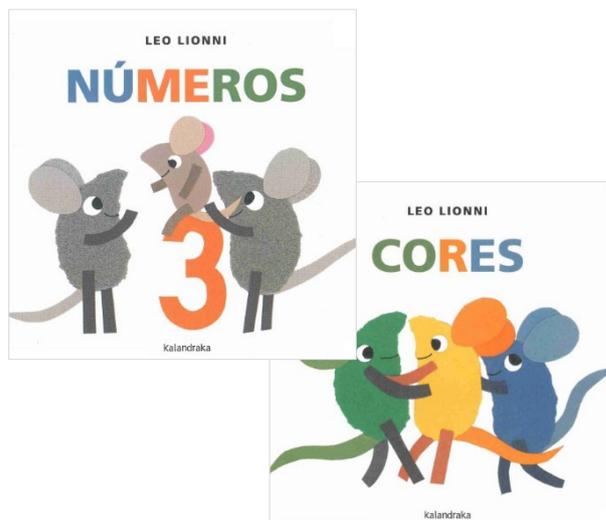
PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

«Números» e «Cores» vêm juntar-se à série formada por «Quando?», «Onde?», «O que é?» e «Quem é?», protagonizada por Frederico, a encantadora personagem criada por Leo Lionni. Trata-se de um conjunto de livros cartonados, orientados para pré-leitores, de formato reduzido e sem texto, de forma que toda a sua força comunicativa se apoia nas imagens.

No caso de «Números», a cada página vão-se somando personagens, à medida que também aumenta o respetivo valor numérico, até perfazer, do 1 ao 10, um pequeno leque de situações quotidianas: amizades, brincadeiras, alegrias...

Em «Cores», os ratinhos tingem-se de azul, verde, amarelo, vermelho ou cinzento, associando essas transformações à presença de elementos da natureza, objetos ou sensações.

Apesar de já terem decorrido mais de três décadas desde a criação destas obras, as colagens de Leo Lionni continuam a surpreender não só pela sua frescura, como também pela sua cuidada composição, à base de distintas texturas de papel, ou pela expressividade e empatia que transmitem aos leitores.



■ **Temática:** livros visuais sobre números e cores.

■ **Idade recomendada:** dos 0 aos 3; pré-leitores.

■ **Aspetos a destacar:** aprender a contar e a nomear cores; emoções; colagem; do autor de animais, camaleão, cores, do autor de «Frederico», «A maior casa do mundo», «Pé ante pé», «Pequeno Azul e Pequeno Amarelo», «Uma cor apenas sua», «Cornelius», «O sonho de Mateus», «Alex e o ratinho de corda», «Nadadorzinho», «Um peixe é um peixe» e «Um ano atarefado».

■ **Pré-visualização do livro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/numero-s-pt>

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/cores-g>

Leo Lionni

(Amesterdão, Holanda, 1910 - Toscana, Itália, 1999)

Leo Lionni cresceu num ambiente artístico – a sua mãe tinha sido cantora de ópera e o seu tio Piet um grande apaixonado pela pintura – pelo que, desde muito jovem, sempre soube que seria esse o seu destino. A sua formação académica, porém, não foi artística, já que se doutorou em Economia. Em 1931 instalou-se em Milão, onde se interessou pelo *design* gráfico. Quando, em 1939, se mudou para os EUA, trabalhou numa agência de publicidade de Filadélfia, na Corporação Olivetti e para a revista *Fortune*. Ao mesmo tempo, crescia a sua fama enquanto artista e as suas obras eram expostas nas melhores galerias, dos Estados Unidos ao Japão. Como ele próprio chegou a dizer: «De algum modo, em algum lugar, a arte expressa sempre os sentimentos da infância». O seu primeiro livro para crianças, em 1959, surgiu quase por casualidade: durante uma viagem de comboio ocorreu-lhe entreter os netos com uma história elaborada a partir de pedaços de papel. Assim nasceu o «Pequeno Azul e Pequeno Amarelo», ao qual se seguiram mais de 40 obras aclamadas por todo o mundo pela crítica especializada. Pelos seus méritos como ilustrador, pintor, *designer* e escultor, recebeu a Medalha de Ouro do Instituto Americano de Artes Gráficas em 1984.

<https://www.leolionni.com>

www. **kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt