
A ESCADA VERMELHA

Texto e ilustrações de FERNANDO PÉREZ HERNANDO

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 36 pág. 13,50 €

ISBN 978-989-749-155-9. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

Era uma vez um pássaro que andava sempre com uma escada.

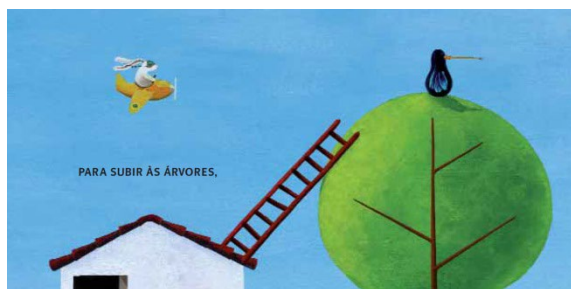
Usava a escada para subir aos telhados, para subir às árvores ...

Protagonizado por um pássaro ingénuo e por um engenhoso coelho, «A escada vermelha» é um divertido álbum para pré-leitores e primeiros leitores que se destaca pela simplicidade da sua proposta estética e figurativa através de um esquema sequencial.

Parte da sua narrativa é acumulativa, pela enumeração de ações e elementos que se repetem de forma consecutiva, em sentido ascendente e descendente, estabelecendo um jogo mnemónico. O vocabulário simples aí utilizado é complementado por antónimos que direcionam a leitura até um desenlace em que a lógica e o humor se unem habilmente.

Face à tenacidade do coelho, a atitude do pássaro prende-se com a falta de confiança na sua própria capacidade em alcançar um objetivo. O autor faz-nos refletir sobre a essência das coisas e das pessoas, ao lembrar-nos o sem-número de complicações e subterfúgios a que por vezes recorremos – daí o caráter simbólico da escada – para conseguirmos o que queremos, e como tão facilmente o poderíamos evitar, caso acreditássemos mais em nós mesmos.

À laia de fotogramas, as ilustrações – a têmpera e lápis de cor – seguem uma pauta cinematográfica. As tonalidades intensas, a alternância de primeiros planos com planos gerais e a piscadela de olho à fantasia completam esta simpática história de fundo autobiográfico.



■ **Temática:** auto-estima e confiança.

■ **Idade recomendada:** pré-leitores e primeiros leitores.

■ **Aspetos a destacar:** vocabulário, antónimos, enumerações; amizade, tenacidade; humor; leitura fácil; do autor de «[Molha-tolos](#)» (KALANDRAKA).

■ **Pré-visualização do livro:**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-escada-vermelha-pt_c45914b5e4ffea .

Fernando Pérez Hernando

(Valladolid, Espanha, 1973)

Estudou ilustração na Escola de Arte de Valladolid e licenciou-se em Educação Primária – na especialidade de Música – na Faculdade de Educação e Trabalho Social da mesma cidade. Completou a sua formação com oficinas de gravura e álbum ilustrado. Antes de se dedicar à ilustração, labor que partilha com a sua função de bibliotecário em Renedo de Esgueva, foi *designer* em agências de comunicação, para além de ter participado na criação de um estúdio de *design*. Desenvolve ainda oficinas de ilustração e criatividade para a infância em bibliotecas, museus e conferências literárias.

<https://elabuelopinta.wixsite.com/elabuelopinta>

