

UN ANY MOLT ENFEINAT

Text i il·lustracions de LEO LIONNI

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 14 x 30 cm. 32 pàg. 16 €

[Un any molt enfeinat](#) (català)

ISBN 978-84-10387-07-2. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

[Un año entero](#) (castellà)

ISBN 978-84-1343-357-8. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

[Un ano entelo](#) (gallec)

ISBN 978-84-1343-356-1. Àlbum il·lustrat. Tras os montes.

[Urte osoko ardura](#) (eusquera)

ISBN 978-84-9172-415-5. Àlbum irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

[Um ano atarefado](#) (portuguès)

ISBN 978-989-749-194-8. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

Era el primer dia de gener, i els bessons feien

la seva primera passejada per la neu hivernal.

–Mira –va dir en Jan– un ratolí de neu!

–Du una escombra –va dir la Jana.

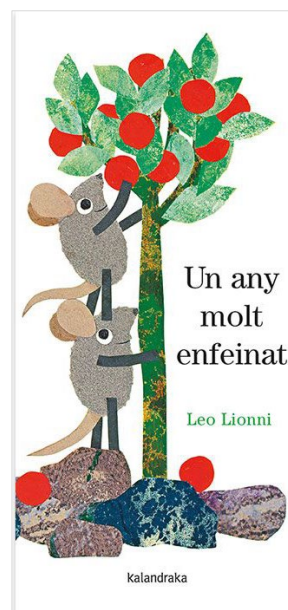
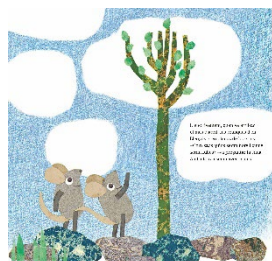
Però aleshores van sentir una veu:

–No soc una escombra. Soc en Llenyós, l'arbre!

L'amistat entre dos ratolins i un arbre, a través dels mesos de l'any, les estacions i els canvis que experimenta el temps atmosfèric.

Els petits Jan i Jana descobreixen el ritme de la naturalesa amb el pas de les estacions i els canvis que experimenta durant els dotze mesos el seu amic Llenyós, un arbre que els hi parla sobre els beneficis de la pluja, la caiguda de les fulles o fins i tot la por als incendis. Mitjançant un diàleg senzill amb tocs de tendresa i humor, «Un any molt enfeinat» no només aborda el cicle anual, sinó també com es crea una gran amistat entre criatures diferents que s'ajuden en els moments difícils.

Malgrat que l'escenari és invariable durant tota la història, Leo Lionni el renova a cada pàgina mostrant els fenòmens meteorològics —neu, pluja i vent, sol, diferents tipus de núvols...— propis del pas del temps i l'evolució de l'arbre —bros, flors, fruits...—, el nom del qual remet a una de les seves característiques, Llenyós. Amb el seu estil característic, a base de collages que destaquen per la riquesa de colors i les textures, l'autor torna a delectar a les lectores i lectors amb uns simpàtics ratolins com els que protagonitzen «Frederick», «El somni d'en Mateu», «L'Àlex i el ratolí de corda», «Números» i «Colores».



- **Temàtica:** els mesos de l'any, les estacions, la naturalesa.
- **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil; amistat, generositat; animals, ecologia, meteorologia, el pas del temps; collage; de l'autor de [«Entre mundos. Una autobiografia»](#), [«Un peix és un peix»](#), [«Un color propi»](#), [«En Corneli»](#), [«Frederick»](#), [«La casa més gran del món»](#), [«Pam a pam»](#), [«El petit Blau i el Petit Groc»](#), [«El somni d'en Mateu»](#), [«L'Àlex i el ratolí de corda»](#), [«Neda-que-neda»](#), [«Colores»](#) i [«Números»](#).
- **En Kalandraka TV:**
<https://kalandraka.tv/videos/leo-lionni-entre-mundos/>
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un-any-molt-enfeinat-cat>

Leo Lionni

(Amsterdam, Països Baixos, 1910 - Toscana, Itàlia, 1999)

Leo Lionni va créixer en un ambient artístic -la seva mare va ser cantant d'òpera, i el seu oncle Piet, un gran aficionat a la pintura- i des de molt jove va saber que aquest seria el seu destí. Doctor en Economia per la Universitat de Gènova, en 1931 es va instal·lar a Milà i va entrar en contacte amb el disseny gràfic. Quan es va traslladar a Amèrica en 1939 va treballar en una agència de publicitat de Filadèlfia, en la Corporació Olivetti i en la revista Fortune. També va créixer la seva fama com a artista i els seus quadres es van exhibir en les principals galeries, des dels Estats Units al Japó. Com ell mateix va dir: "D'alguna manera, en algun lloc, l'art expressa sempre els sentiments de la infància". El seu primer llibre infantil es va publicar en 1959 i va sorgir per casualitat: durant un viatge en tren se li va ocórrer entretenir els seus nets amb un conte a base de trossos de paper de seda. Així va néixer «El Petit Blau i el Petit Groc», al qual van seguir més de 40 obres aclamades a tot el món per la crítica especialitzada. Va rebre, entre altres premis, quatre medalles Caldecott i, en 1984, la Medalla d'Or de l'Institut Americà d'Arts Gràfiques per a la seva trajectòria com a escriptor, dissenyador, pintor i il·lustrador.

<https://www.leolionni.com/>

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com