
O LIVRO DOS PORQUINHOS

Texto e ilustrações de ANTHONY BROWNE

Tradução de MIGUEL MOURO e ISABELLE BURATTI

Encadernado em capa dura. 21 x 25 cm. 40 pág. PVP 15.50 €

ISBN 978-972-8781-45-3. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+
PRÉMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN (2000)

O Sr. Porcino vivia com os seus dois filhos, Miguel e Pedro, numa boa casa com um belo jardim, e com um bom carro numa boa garagem. Dentro da casa estava a sua mulher.

— Despacha-te com o pequeno-almoço, querida! — gritava o Sr. Porcino todas as manhãs antes de sair para o seu importantíssimo trabalho.

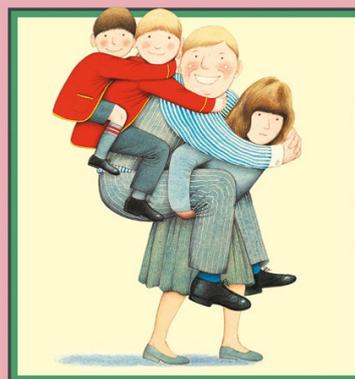
— Despacha-te com o pequeno-almoço, mãe! — gritavam Miguel e Pedro antes de saírem para a sua importantíssima escola...

... E assim acontecia, dia após dia, até ao instante em que a Sra. Porcino se fartou de ser tratada como uma empregada e decidiu sair de casa, deixando um bilhete de despedida absolutamente arrasador: «Vocês são uns porcos». Então, o Sr. Porcino e os seus dois filhos viram-se obrigados a fazer todas as tarefas domésticas com que nunca se tinham preocupado: limpar, cozinhar, fazer as camas, passar a ferro...

«O livro dos Porquinhos» é um álbum fundamental para iniciar os pequenos leitores numa educação baseada na igualdade e na colaboração e sensibilizá-los para o conceito de família. O autor utiliza uma simples e efetiva metáfora visual para expor o seu objetivo: a partir do momento em que a limpeza e a ordem do lar se vão perdendo, os protagonistas passam a ser representados não como pessoas, mas como porcos. A figura do porco permite refletir sobre os diferentes significados – literais ou figurados – desta palavra tão simbólica: ser porco ou comportar-se como tal.



O livro dos Porquinhos



LER+
DESENVOLVIMENTO

Anthony Browne

Kalandraka

- **Temática:** educar para a divisão e partilha das tarefas domésticas.
- **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos.
- **Aspetos a destacar:** coeducação para a igualdade, machismo, problemas familiares, direitos das mulheres; espaço doméstico; do autor de «[Pela floresta](#)», «[Como te sentes?](#)», «[Ernesto, o elefante](#)», «[Pequena Flor](#)» e «[As preocupações do Billy](#)» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-livro-dos-porquinhos-pt>

Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Granjeou a sua formação artística no Leeds College of Art e especializou-se em *design* gráfico. O seu afã perfeccionista pela representação da figura humana adveio da influência despertada por um dos seus primeiros trabalhos, como desenhista de temas médicos num hospital de Manchester. A dedicação à ilustração infantil corresponde, porém, a uma etapa posterior, enquanto desenhista de cartões de felicitações. Fruto do seu grande interesse pelos pintores surrealistas e cenas oníricas, logrou um estilo marcado e facilmente reconhecível pela introdução de elementos estranhos nas suas ilustrações. Entre os galardões que recebeu ao longo da sua trajetória figuram a Medalha Kate Greenaway e o Prémio Kurt Maschler, com destaque, em 2000, para o Prémio Hans Christian Andersen pelo conjunto da sua obra, uma distinção que, desde 1956, não era concedida a nenhum britânico. É um dos autores ingleses de maior prestígio pela sua contribuição para o desenvolvimento de novas formas de leitura, visão e relacionamento com a linguagem plástica. Assim o demonstram títulos como «As preocupações do Billy», «O livro dos Porquinhos», «Ernesto, o elefante», «Como te sentes?», «Pequena Flor» ou «Pela floresta», todos publicados pela KALANDRAKA. A crítica especializada enaltece o facto de ter concebido um universo pleno de referências culturais e artísticas, pistas visuais e chaves que valorizam a inteligência do leitor – independentemente da sua idade – para complementar e interpretar o texto.

<http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt
