
AS PREOCUPAÇÕES DO BILLY

Texto e ilustrações de ANTHONY BROWNE

Tradução de ISABELLE BURATTI e MIGUEL MOURO

Encadernado em capa dura. 25 x 27 cm. 32 pág. PVP 16,50 €

ISBN 978-972-8781-49-1. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

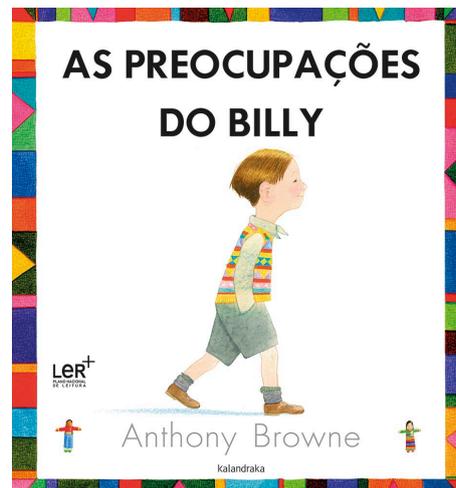
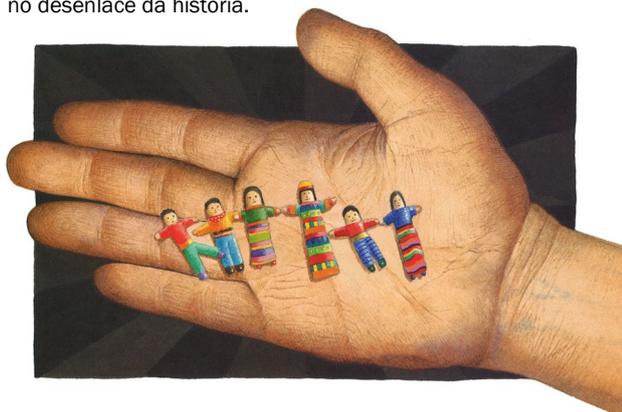
PRÉMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN (2000)

*O Billy costumava andar sempre preocupado...
Preocupava-se com chapéus, e preocupava-se com sapatos.
... preocupava-se com nuvens, e chuva, e pássaros gigantes...
O pai tentava ajudá-lo... A mãe também o tentava ajudar...
Mas o Billy continuava preocupado... até que, por fim, foi contar
à avó... E também ela, quando era da idade dele, se
preocupava assim... Então, a avó foi até ao quarto e voltou
com qualquer coisa na mão.
- Estes são os bonecos das preocupações - explicou ela...*

Será que a avó vai conseguir ajudar o Billy a ultrapassar os seus medos? Será ela a dar-lhe o remédio para tanto desassossego?

Os bonecos das preocupações são de facto o símbolo deste álbum que abre assim a porta para outra cultura. Há muito que as crianças da Guatemala os fabricam com palitos, retalhos de tecido e fios. Quando vão dormir, contam-lhes as suas preocupações e põem-nos debaixo da almofada, de forma a acordarem tranquilas no dia seguinte.

Anthony Browne, cujo estilo se destaca pelo realismo e detalhe com que, por exemplo, retrata a figura humana, cria aqui uma narrativa plena de mistério, recorrendo a ilustrações que reforçam essa atmosfera enigmática. As cenas de tensão distinguem-se das restantes pela escolha da cor: os medos de Billy sucedem-se numa escala de cinzentos, complementada por elementos oníricos e surrealistas, o que potencia um efeito de insegurança e obsessão. Em contrapartida, o colorido inunda as outras páginas, tanto nos momentos aprazíveis ou nas cenas familiares da vida de Billy, sugerindo um ambiente tranquilizador; como, e sobretudo, naquelas em que surgem os bonecos das preocupações, demonstrando o seu efeito benéfico no desenlace da história.



- **Temática:** remédio para os receios, medos, obsessões e preocupações.
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
- **Aspetos a destacar:** origem dos bonecos das preocupações; ilustrações realistas mescladas com elementos imaginários; enfrentar os medos; do autor de «[Pela floresta](#)», «[Como te sentes?](#)», «[O livro dos porquinhos](#)», «[Ernesto, o elefante](#)» e «[Pequena Flor](#)» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/as-preocupacoes-do-billy-pt>

Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Granjeou a sua formação artística no Leeds College of Art e especializou-se em *design* gráfico. O seu afã perfeccionista pela representação da figura humana adveio da influência despertada por um dos seus primeiros trabalhos, como desenhista de temas médicos num hospital de Manchester. A dedicação à ilustração infantil corresponde, porém, a uma etapa posterior, enquanto desenhista de cartões de felicitações. Fruto do seu grande interesse pelos pintores surrealistas e cenas oníricas, logrou um estilo marcado e facilmente reconhecível pela introdução de elementos estranhos nas suas ilustrações. Entre os galardões que recebeu ao longo da sua trajetória figuram a Medalha Kate Greenaway e o Prémio Kurt Maschler, com destaque, em 2000, para o Prémio Hans Christian Andersen pelo conjunto da sua obra, uma distinção que, desde 1956, não era concedida a nenhum britânico. É um dos autores ingleses de maior prestígio pela sua contribuição para o desenvolvimento de novas formas de leitura, visão e relacionamento com a linguagem plástica. Assim o demonstram títulos como «As preocupações do Billy», «O livro dos Porquinhos», «Ernesto, o elefante», «Como te sentes?», «Pequena Flor» ou «Pela floresta», todos publicados pela KALANDRAKA. A crítica especializada enaltece o facto de ter concebido um universo pleno de referências culturais e artísticas, pistas visuais e chaves que valorizam a inteligência do leitor -- independentemente da sua idade -- para complementar e interpretar o texto.

<http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **Kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt
