

PEQUENA FLOR

Texto e ilustrações de ANTHONY BROWNE

Tradução de CARLA MAIA DE ALMEIDA

Encadernado em capa dura. 26 x 30 cm. 32 pág. PVP 16,00 €

ISBN 978-989-749-184-9. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

PRÉMIO ANDERSEN (2000)

Era uma vez um gorila muito especial, que tinha aprendido a usar a língua gestual para comunicar. Quando queria pedir alguma coisa aos seus tratadores, bastava-lhe fazer sinais com as mãos.

E parecia que tinha tudo o que precisava.

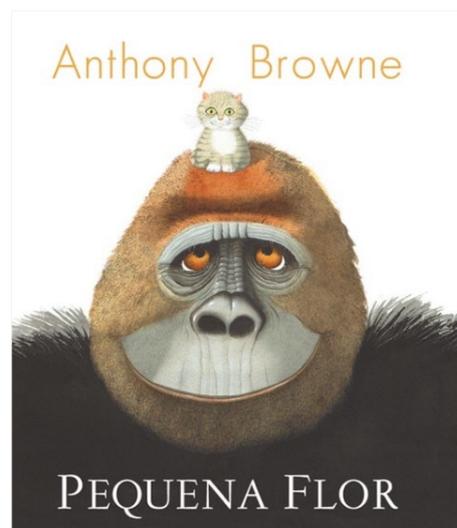
Mas ele sentia-se triste.

Um dia, disse aos tratadores: Eu... quero... um amigo.

Em 1974, Koko, uma gorila treinada na Universidade de Standford para usar a língua gestual, pediu um gato aos cientistas que a observavam e tratou dele como se fosse seu filho. Uns meses depois, o gato desapareceu e durante dias Koko expressou a sua tristeza através de gestos. Este facto, que gerou a discussão sobre se outras espécies podem sentir emoções humanas, serviu de inspiração a Anthony Browne para criar uma das suas obras mais conhecidas sobre o valor da amizade e da solidariedade.

Em «Pequena Flor», tal como no caso verídico, um gorila, que sabe comunicar por gestos e tem tudo o que quer, decide pedir aos seus tratadores companhia. É assim que conhece Pequena Flor, uma gata com quem toma leite e mel ou brinca e passeia... Juntos são muito felizes, mas, uma noite, enquanto veem um filme, o gorila fica muito nervoso, enfurece-se e os seus tratadores decidem separá-los. Nesse momento Pequena Flor olha para o gorila e na sua reação revela-se o verdadeiro valor da amizade.

Anthony Browne tem uma grande paixão pelos gorilas, e esse fascínio, que surge do contraste entre a força e a ternura destes animais, reflete-se em boa parte da sua obra. Nas coloridas ilustrações deste álbum, combina elementos realistas com um toque de fantasia e humor, dando vida a estas duas adoráveis personagens.



- **Temática:** amizade, afeto, empatia, cuidados.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** solidariedade; emoções: solidão, tristeza, raiva; diversidade; língua gestual, comunicação; gorilas, gatos; do autor de «[Pela floresta](#)», «[Como te sentes?](#)», «[O livro dos Porquinhos](#)», «[As preocupações do Billy](#)» e «[Ernesto, o elefante](#)» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/pequena-flor-pt>

Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Granjeou a sua formação artística no Leeds College of Art e especializou-se em *design* gráfico. O seu afã perfeccionista pela representação da figura humana adveio da influência despertada por um dos seus primeiros trabalhos, como desenhista de temas médicos num hospital de Manchester. A dedicação à ilustração infantil corresponde, porém, a uma etapa posterior, enquanto desenhista de cartões de felicitações. Fruto do seu grande interesse pelos pintores surrealistas e cenas oníricas, logrou um estilo marcado e facilmente reconhecível pela introdução de elementos estranhos nas suas ilustrações. Entre os galardões que recebeu ao longo da sua trajetória figuram a Medalha Kate Greenaway e o Prémio Kurt Maschler, com destaque, em 2000, para o Prémio Hans Christian Andersen pelo conjunto da sua obra, uma distinção que, desde 1956, não era concedida a nenhum britânico. É um dos autores ingleses de maior prestígio pela sua contribuição para o desenvolvimento de novas formas de leitura, visão e relacionamento com a linguagem plástica. Assim o demonstram títulos como «As preocupações do Billy», «O livro dos Porquinhos», «Ernesto, o elefante», «Como te sentes?», «Pequena Flor» ou «Pela floresta», todos publicados pela KALANDRAKA. A crítica especializada enaltece o facto de ter concebido um universo pleno de referências culturais e artísticas, pistas visuais e chaves que valorizam a inteligência do leitor – independentemente da sua idade – para complementar e interpretar o texto.

<http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **Kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt