

ERNESTO EL ELEFANTE

Texto e ilustraciones de ANTHONY BROWNE

Traducción de SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ

Encuadernado en cartón. 27 x 23 cm. 32 pág. 16 €

[Ernesto el elefante](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-050-8. Clásicos contemporáneos.

[Ernesto o elefante](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-049-2. Tras os montes.

[Ernest l'elefantet](#) (català)

ISBN 978-84-18558-05-4. Clàssics contemporanis.

[Ernesto elefantea](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-209-0. Gaur egungo klasikoak.

[Ernesto o elefante](#) (português)

ISBN 978-989-749-136-8. Clássicos contemporâneos.

Ernesto vivía con su madre y el resto de la manada.

Durante el día, caminaban, comían y bebían y, por las noches, dormían. Ernesto se sentía feliz, pero últimamente se preguntaba qué otras cosas había en la vida además de caminar, comer, beber y dormir. Un día bordearon una selva.

-¿Qué es eso? -preguntó Ernesto a su madre...

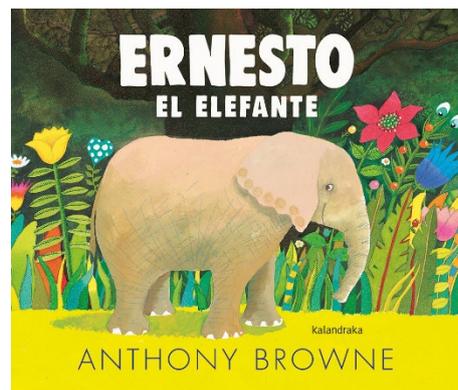
Ernesto se ha perdido en la selva y ninguno de sus habitantes parece querer ayudarle a volver con su manada de elefantes.

Ni el más fuerte, ni el más fiero, ni el más veloz de los animales hace el más mínimo ademán de escucharle y le tratan con desdén.

Pero la más pequeña de las criaturas le sorprende dándole la comprensión y la colaboración que necesita.

Anthony Browne refleja en esta historia el carácter intrépido del protagonista, la curiosidad propia de la infancia, pero también el miedo cuando descubre que se encuentra solo y alejado de la figura adulta que le protege de los peligros. La falta de empatía de aquellos a los que interpela nos remite a una sociedad individualista e insensible a los problemas ajenos. Pero las apariencias engañan y, quien parece débil e insignificante, puede resultar el ser más valiente y generoso, sin pedir nada a cambio.

Con el detallismo que le caracteriza a lo largo de una amplia y prestigiosa trayectoria, el autor presenta una obra llena de colorido y exotismo escénico, con personajes retratados de forma exhaustiva y expresiva, acorde al abanico de emociones que se despliegan a lo largo del relato.



■ **Temática:** sentimientos y emociones.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** animales de la selva, naturaleza; solidaridad, empatía, cooperación, necesidad de protección, generosidad; del autor de «¿Cómo te sientes?», «El libro de los cerdos», «Cosita Linda» y «Quitapenas» (KALANDRAKA).

■ **Avance del libro:**

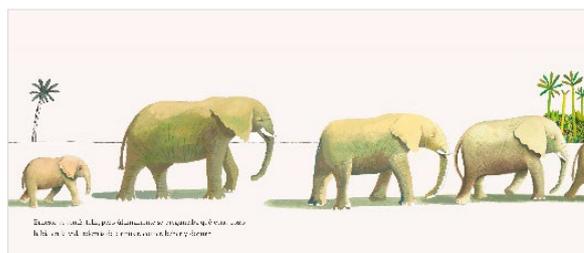
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ernesto-el-elefante-c>

Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Graduado en el Leeds College of Art, se especializó en diseño gráfico. Su dedicación a la ilustración infantil corresponde a su etapa como diseñador de tarjetas de felicitación. Su estilo revela un interés por los pintores surrealistas, las escenas oníricas y la introducción de elementos extraños en las ilustraciones. Entre los galardones que ha recibido a lo largo de su trayectoria destacan la Medalla Kate Greenaway, el premio Kurt Maschler y la Medalla Children's Laureate 2009. Por encima de todos figura el Premio Hans Christian Andersen en el año 2000 por el conjunto de su obra. Fue el primer británico en obtener esta distinción, desde 1956. Es uno de los autores ingleses de mayor prestigio por su contribución al desarrollo de nuevas formas de leer, ver y relacionarse con el lenguaje plástico. Los críticos dicen de su trabajo que crea un universo lleno de referencias culturales y artísticas, pistas visuales y claves que valoran la inteligencia del lector para completar e interpretar el texto, independientemente de su edad.

<http://www.anthonybrownebooks.com>



www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com