

EL TRANVÍA NÚMERO FLOR

Texto de **GUIA RISARI**

Ilustraciones de **FEDERICO DELICADO**

Traducción de **LOLA BARCELÓ**

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 32 pág. 16 €

El tranvía número flor (castellano)

ISBN 978-84-1343-350-9. Álbum ilustrado. Obras de autor.

O tranvía número flor (galego)

ISBN 978-84-1343-349-3. Álbum ilustrado. MareMar.

El tramvía número flor (català)

ISBN 978-84-1343-350-9. Álbum il·lustrat. Obres d'autor/a.

O elétrico número flor (português)

ISBN 978-989-749-196-2. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Il tram numero flore (italiano)

ISBN 978-84-1343-346-2. Obras de autor.

Laura siempre contaba historias increíbles. Hablaba de un tranvía en el que sucedían cosas extraordinarias. Nadie la creía, excepto Omar, un chico reservado y melancólico.

–Extraño mi casa –decía él–. Extraño el país donde nací.

–¿Quieres volver a verlo? –le preguntó Laura un día...

La historia de un viaje que muestra el poder de la amistad y la imaginación como puerta hacia lo extraordinario.

“Todo es posible” para quien abre su mente a la fantasía y el asombro. «El tranvía número flor» nos ofrece un viaje increíble por tierra, aire y mar haciendo parada en lugares maravillosos, compartiendo asiento con insólitos pasajeros que vibran de entusiasmo y ven cómo se disipan los sentimientos más grises.

Es lo que les ocurre a los protagonistas de este hermoso y sorprendente relato creado por Guia Risari e ilustrado por Federico Delicado. Omar, que añora su país de origen, y Laura, con su desbordante inventiva, son dos niños que viven una experiencia única con la que estrechan su amistad.

De la complicidad del texto y las imágenes surge un juego que cuestiona los límites de la realidad. Se trata de una propuesta literaria que combina breves diálogos con descripciones sugerentes y estimulantes a nivel sensorial.

Imposible abstraerse a la belleza de unas ilustraciones técnicamente magistrales que —con guiños al poder de la lectura— refuerzan ese caudal onírico con exuberantes y exóticos paisajes, donde el detallismo de los escenarios contrasta con la presencia de elementos surrealistas, enigmáticos, de hondo calado filosófico. Brillantes aportaciones que abren posibilidades de reflexión y diálogo en cada página, convirtiendo «El tranvía número flor» en una historia que va más allá de las palabras.

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** imaginación, fantasía, migración, *saudade*, amistad.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** diversidad, identidad, nostalgia; viajes, naturaleza; realismo mágico, surrealismo, filosofía, sueños; de la autora de «[Aguiles el puntito](#)»; del autor de «[Ícaro](#)» (VII Premio Compostela) e ilustrador de «[El Gallinero](#)» (Premio Inge Feltrinelli 2024), «[El Bolero de Ravel](#)», «[Un largo viaje](#)», «[El niño bisiestro](#)», «[Agente X.99](#)», «[Escritos en el mar](#)», «[Escritos de otro mundo](#)», «[Escritos en la guerra](#)» y «[Mundinovi](#)» (VIII Premio Orihuela).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-tranvia-numero-flor-c>

Guia Risari

(Milán, 1971)

Licenciada en Filosofía Moral por la Universidad de Milán, con un Master en Estudios Judíos Modernos cursado en Inglaterra, además de estudiar literatura comparada de la migración en Francia. Es escritora, traductora, formadora e investigadora. Ha publicado y traducido numerosos ensayos y novelas. También es autora de cuentos infantiles y poemas. Colabora con editoriales, grupos de teatro, revistas y otros medios de comunicación, además de impartir cursos y talleres.
<http://www.guiarisari.com>

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense. En 1980 inició su trayectoria profesional elaborando materiales audiovisuales y trabajos para prensa. Ha participado en exposiciones de pintura y escultura. Ha publicado numerosos libros para público infantil y juvenil. Entre las distinciones que ha recibido destacan el Premio Lazarillo 2020 y el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado por «Ícaro», que también figura en las listas de honor The White Ravens 2015, IBBY (ilustración) 2016 y Fundación Cuatrogatos 2016.

<https://www.instagram.com/delicadofederico/>

