

UN AÑO ENTERO

Texto e ilustraciones de LEO LIONNI

Traducción de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ

Encuadernado en cartón. 14 x 30 cm. 32 pág. 16 €

Un año entero (castellano)

ISBN 978-84-1343-357-8. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Un ano enteiro (galego)

ISBN 978-84-1343-356-1. Álbum ilustrado. Tras os montes.

Un any molt enfelat (català)

ISBN 978-84-10387-07-2. Álbum iIlustrat. Clàssics contemporanis.

Urte osoko ardura (euskara)

ISBN 978-84-9172-415-5. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

Um ano atarefado (português)

ISBN 978-989-749-194-8. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Era el primer día de enero y para los gemelos se trataba de su primer paseo por la nieve.

-¡Mira -dijo Guille-, un ratón de nieve!

-Tiene una escoba en la mano -respondió.

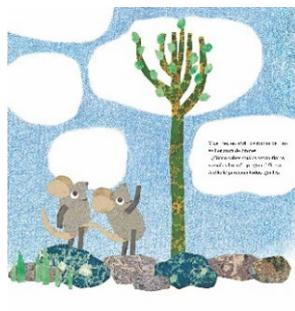
Poco después escucharon una voz:

-No soy una escoba. Soy un árbol y me llamo Fito...

La amistad entre dos ratoncitos y un árbol, a través de los meses del año, las estaciones y los cambios que experimenta el tiempo atmosférico.

Los pequeños Greta y Guille descubren el ritmo de la naturaleza con el discurrir de las estaciones y los cambios que experimenta a lo largo de doce meses a través de su amigo Fito, un árbol que les habla sobre los beneficios de la lluvia, la caída de las hojas e incluso su temor a los incendios. Mediante un diálogo sencillo con destellos de ternura y humor, «Un año entero» no solo aborda el ciclo anual, sino también cómo se forja una gran amistad entre criaturas diferentes que se ayudan en los momentos difíciles.

Aunque el escenario es invariable a lo largo de toda la historia, Leo Lionni lo renueva en cada página mostrando los fenómenos meteorológicos —nieve, lluvia y viento, sol, distintos tipos de nubes...— propios del paso del tiempo y la evolución —brotes, flores, frutos...— del árbol, cuyo nombre remite a su significado etimológico. Con su estilo característico, a base de collages que destacan por la riqueza del colorido y las texturas, el autor vuelve a deleitar a las lectoras y los lectores con unos simpáticos ratoncillos como los que protagonizan los clásicos «Frederick», «El sueño de Matías», «Álex y el ratón de cuerda», «Números» y «Colores».



■ **Temática:** los meses del año, las estaciones, la naturaleza.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil; amistad, generosidad; animales, ecología, meteorología, el paso del tiempo; collage; del autor de «[Entre mundos. Una autobiografía](#)», «[Un pez es un pez](#)», «[Su propio color](#)», «[Cornelio](#)», «[Frederick](#)», «[La casa más grande del mundo](#)», «[Paso a paso](#)», «[Pequeño Azul y Pequeño Amarillo](#)», «[El sueño de Matías](#)», «[Álex y el ratón de cuerda](#)», «[Nadarín](#)», «[Colores](#)» y «[Números](#)».

■ **En Kalandraka TV:**

<https://kalandraka.tv/videos/leo-lionni-entre-mundos/>

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/un-a-o-entero-c>

Leo Lionni

(Amsterdam, Holanda, 1910 - Toscana, Italia, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera, y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y supo desde muy joven que su destino estaría vinculado a la creatividad. Doctor en Economía por la Universidad de Génova, en 1931 se instaló en Milán y entró en contacto con el diseño gráfico. Cuando se trasladó a América en 1939 trabajó en una agencia de publicidad de Filadelfia, en la Corporación Olivetti y en la revista Fortune. También creció su fama como artista y sus cuadros se exhibieron en las principales galerías, desde Estados Unidos a Japón. Como él mismo dijo: "De algún modo, en algún lugar, el arte expresa siempre los sentimientos de la infancia". Su primer libro infantil se publicó en 1959 y surgió por casualidad: durante un viaje en tren se le ocurrió entretener a sus nietos con un cuento hecho a base de trocitos de papel de seda. Así nació «Pequeño Azul y Pequeño Amarillo», al que siguieron más de 40 obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada. Recibió, entre otros premios, cuatro medallas Caldecott y, en 1984, la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas por su trayectoria como escultor, diseñador, pintor e ilustrador.

<https://www.leolionni.com/>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com