

SET MONSTRES I UN GAT

Text de RAFA ORDÓÑEZ

Il·lustracions de CHRISTIAN INARAJA

Traducció de MARIA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 40 pàg. 14 €

[Set monstres i un gat](#) (català)

ISBN 978-84-18558-76-4. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor/a.

[Siete monstruos y un gato](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-250-2. Àlbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Sete monstros e un gato](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-249-6. Àlbum ilustrado. Demademora.

[Zazpi munstro eta katu bat](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-353-0. Album irudidunak. Egile lanak.

[Sete monstros e um gato](#) (português)

ISBN 978-989-749-171-9. Àlbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Sette mostri e un gatto](#) (italiano)

ISBN 978-84-1343-238-0. Albo illustrato. Gli albi di autore.

Set monstres i un gat

surten a fer un tomb per la ciutat.

Tenen la intenció d'espantar algú,

però encara no han trobat ningú...

Un conte sense fi terroríficament fascinant, sorprenent i amb un final inesperat.

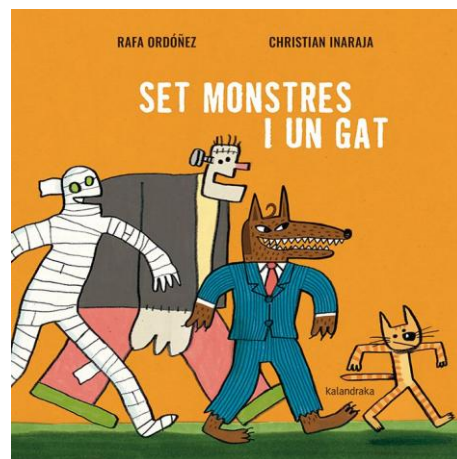
Els protagonistes d'aquest rocambolesc i divertidíssim passeig són un vampir, un zombi, un fantasma, una bruixa, una mòmia, un home llop i un Frankenstein, les figures més simbòliques de la literatura fantàstica i de terror. A aquest màgic número de personatges s'afegeix un gat, que es manté aliè a les insòlites peripècies que marquen la progressiva desaparició dels seus companys de camí i amb qui —en un sorprenent final circular— podem tornar a començar aquesta rítmica i còmica odissea, una vegada i una altra.

«Set monstres i un gat» és un enginyós text rimat de Rafa Ordóñez que, a través d'una fórmula repetitiva, convida a comptar de l'u al set restant un número en cada volta. El sentit decreixent d'aquesta numeració es deu a la successiva marxa dels monstres que, lluny dels estereotips associats a aquests éssers tan horribles, no només no donen gens de por, sinó que resulten ser maldestres, espantadissos, vergonyosos...

Les il·lustracions de Christian Inaraja reforcen el sentit de l'humor que inunda cada pàgina. El dinamisme i l'expressivitat dels personatges és la clau d'aquesta proposta senzilla, de traços irregulars i que juga amb la iconografia dels set monstres: mosques, aranyes i ratpenats acompanyen a aquesta còmica comitiva, a la qual se sumen altres criatures —un ocell, un caragol, una granota...— que anticipen la curiositat de les lectores i els lectors davant l'evolució d'aquesta desbaratada història.

www.**kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com



- **Temàtica:** monstres, personatges fantàstics.
- **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** humor, text rimat, conte sense fi; números, resta, numeració decreixent; Dia dels Morts; de l'autor de «L'Elefant golafre»; de l'il·lustrador d'«Un gran dia de pesca», «Si et pica un mosquit», «Una capsa misteriosa», «¡A que sí!», «Oi Eloï!», «En Cándid i la resta» (XI Premi Compostela i Premi Nacional d'Edició Infantil-Juvenil 2019).
- **Avançament del llibre:**
<https://kalandraka.com/set-monstres-i-un-gat-catala.html>
- **En Kalandraka TV:**
<https://kalandraka.tv/videos/siete-monstruos-y-un-gato/>

Rafael Ordóñez

(Aguilar de Campos, 1964)

Ha estudiat Magisteri i ha completat la seva formació en tallers de narració oral escènica. Ha estat un dels fundadors, en 1995, del grup Cháchara Cuentacuentos. També pertany a la Asociación Madrileña de Narración Oral (MANO). Ha rebut el Premio Jaén de Literatura Infantil y Juvenil (2001). És autor de diversos llibres per a la infància.

<https://www.instagram.com/rafa.ordonez.64/>

Christian Inaraja

(Vic, 1972)

Ha il·lustrat més d'un centenar de llibres traduïts a diverses llengües, a més de col·laborar en revistes infantils i juvenils. Realitza il·lustracions per a cartells, publicitat, paqueteria, premsa... Ha rebut, entre altres reconeixements, el Premi Serra d'Or (2022), l'XI Premi Internacional Compostela per a Àlbum Il·lustrat (2018) per «En Cándid i la resta», que també va obtenir el Premi Nacional d'Edició Infantil-Juvenil (2019), el Premi Junceda (2013 i 2022), el Premi Internacional d'Àlbum Il·lustrat Ciutat de Benicarló (2020) i Propuestas VEGAP (2013). La seva obra figura en la Llista d'Honor IBBY. Ha estat codirector, des del seu naci en 1998 fins a 2018, del Festival Europeu de Curtmetratges de Reus. És professor d'Il·lustració en l'Escola d'Art i Disseny ILLA de Sabadell i membre del comitè executiu d'IBBYcat.

<http://www.inaraja.com>

