

CORREIO PARA O TIGRE

Texto e ilustrações de JANOSCH

Tradução de ERMELINDA MUTENHA E KAI IMMIG

Encadernado em capa dura. 15 x 21,5 cm. 48 pág. PVP 15,50 €.

ISBN 978-989-8205-67-4. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

AUTOR FINALISTA DO PRÉMIO ANDERSEN (Itália) - 2013

Querido tigre!

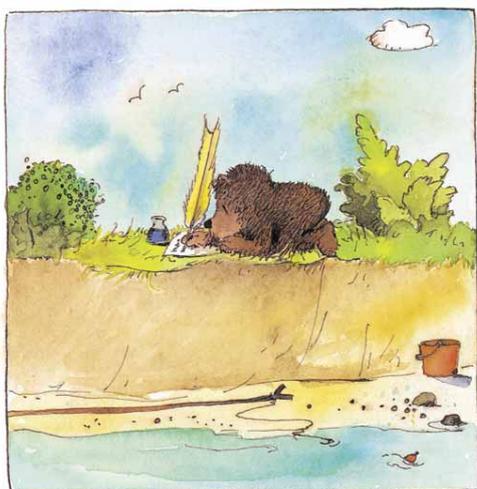
*Comunico-te que estou bem, como estás tu? Entretanto,
descasca cebolas e cozinha batatas*

porque talvez haja peixe.

Beijos, manda-te o teu amigo urso.»

Quando o ursinho foi à pesca, levou com ele tinta azul num frasco, uma pena de canário, papel de carta e um envelope para escrever ao seu amigo, o tigrezinho, que se sentia muito só sempre que aquele se ausentava. Mas no bosque o correio nunca tinha sido lá muito ágil. Assim, com o engenho de uns e com a ajuda de outros, o habitat do Ursinho e do Tigrezinho irá tornar-se no melhor lugar de comunicações do mundo. Com o seu estilo inconfundível, tanto literária como artisticamente, e recorrendo às suas habituais ilustrações e vinhetas repletas de doçura, Janosch fabula acerca da forma como os protagonistas desta curiosa história inventaram o correio postal, o correio aéreo e o telefónico.

Após uma primeira etapa, em que a obra de Janosch, associada ao contexto histórico da época, foi de alguma forma mais politizada, seguiu-se uma outra, iniciada em 1978, com a publicação de «Oh, que lindo que é o Panamá». A partir daí, histórias como esta, protagonizadas por animais humanizados, passaram a destacar valores, como o da amizade; ou temas, como o da natureza.



- **Temática:** narrativa intimista sobre o valor da Amizade; meios de comunicação
- **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.
- **Aspetos a destacar:** clássico contemporâneo da LIJ; animais humanizados; natureza; viagem; amizade, diferentes maneiras e instrumentos de comunicação; do autor e ilustrador de «[Oh, que lindo que é o Panamá](#)», «[Vamos encontrar um tesouro](#)», «[Eu ponho-te bom, disse o urso](#)», «[O tigre e o urso no trânsito da cidade](#)», «[O tigre e a festa de anos gigante](#)» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/correio-para-o-tigre-pt>

Janosch

(Hindengurb, Alemanha, 1931 – atual Zabrze, Polónia)

Janosch é o pseudónimo de Horst Ecker, que adotou esse nome artístico incentivado pelo seu primeiro editor. Marcado por uma infância difícil, começou a trabalhar, ainda muito jovem, como serralheiro e ferreiro. Depois da II Guerra Mundial, a sua família mudou-se para a Alemanha Ocidental e ele empregou-se numa fábrica têxtil. Em 1953 foi para Munique e durante uma temporada estudou na Academia de Belas-Artes. Depressa se estabeleceu como artista independente, e em 1960 foi publicado o livro infantil com que iniciou a sua trajetória artística e literária, que conta com mais de 300 obras traduzidas para 70 línguas, que lhe valeram inúmeros prémios. A sua fama internacional deve-se a «Oh, que lindo que é o Panamá», publicado em 1978. Desde 1980 que reside em Tenerife, onde escreve e ilustra livros infantis, ficção, peças de teatro e filmes de animação. Também é autor de algumas novelas para adultos, com elementos autobiográficos. Chegou ainda a ilustrar textos de escritores célebres, como Charles Bukowski.
<http://www.janosch.de>

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt