

ÁLBUM DE FAMILIA

Textos de ALEJANDRO PEDREGOSA

Ilustraciones de CAROLE HÉNAFF

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 56 pág. 16 €
ISBN 978-84-1343-075-1. Colección Orihuela.

XIII PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA
PARA NIÑAS Y NIÑOS 2020
"LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES 2022" (BANCO
DEL LIBRO DE VENEZUELA)

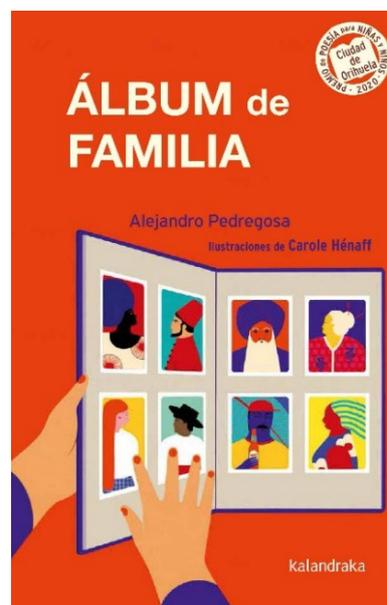
*La madre ha cruzado el océano
empujada por veinte
delfines enamorados.*

*Ha llegado esta noche de la isla
que todos llaman Jamaica,
donde el sol es más puro y más blanco
que la nieve.*

«Álbum de familia» es una obra "poliédrica y unitaria", en palabras del jurado que le otorgó el XIII Premio Orihuela, que presenta "una muestra de la diversidad étnica de cualquier gran urbe". Los anhelos, quehaceres, añoranzas y sueños de los protagonistas se relatan poéticamente de una de forma "evocadora y sugerente" bajo la forma de versos libres construidos con armoniosa cadencia a base de "imágenes livianas, a veces oníricas".

En estos versos late el eco de tierras jamaicanas, nicaragüenses, portuguesas, sirias, centroafricanas... lugares marcados por la pobreza o la guerra; pero también suenan voces con acento oriental y europeo porque la gran familia de la humanidad abarca los cuatro puntos cardinales. En este viaje por la disparidad geográfica, la pluralidad lingüística y la multiculturalidad se saborea el estilo preciso y elegante de Alejandro Pedregosa, su sensibilidad social y su compromiso con la dignidad de los más desfavorecidos, obligados a emigrar en busca de un futuro mejor.

Gran viajera y observadora del mundo, Carole Hénaff complementa este «Álbum de familia» con imágenes poéticas, sugerentes y llenas de colorido: son grafismos planos y con tendencia a la geometría, con fuertes contrastes cromáticos y elementos simbólicos que refuerzan su poder comunicativo, captando la esencia de cada cultura.



- **Temática:** multiculturalidad, diversidad; familias.
- **Destinatarios:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** migraciones, sociedad, ciudades; del autor de «[La cuidadora de palabras. Vida de María Moliner](#)» y «[Vocación de libertad. Vida de Carmen de Burgos](#)» (colección *Biografías*), «[Q](#)» (colección *Narrativa*) y la novela «[Comadreja](#)» (Editorial Cuatro lunas), finalista del Premio Andalucía de la Crítica 2024; de la ilustradora de «[Las tres princesas pálidas](#)» y «[Smara](#)» (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/album-de-familia-c>

Alejandro Pedregosa

(Granada, 1974)

Licenciado en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura en la Universidad de Granada. Su primer libro, «Paisaje quebrado», recibió el Premio de Novela Corta José Saramago 2004. En su obra destacan las novelas «Un extraño lugar para morir», «Un mal paso», «A pleno sol» y «Hotel Mediterráneo». Su poemario «Los labios celestes» recibió el Premio Arcipreste de Hita 2007. Le siguió el Premio de la Crítica Andaluza 2018 de narrativa breve por «O». A partir de su cuento *El buen samaritano* se ha realizado una versión cinematográfica dirigida por Raúl Mancilla, 1º premio en el Festival de Cortos de Jaén 2019. Con «Álbum de familia» obtuvo el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños 2020. Además de escritor, también imparte cursos de escritura creativa y colabora en varios medios de comunicación. <http://alejandropedregosa.es>

Carole Hénaff

(Orange, Francia, 1973)

Pasó sus primeros años en París, donde estudió Filosofía y Literatura Teatral en la Facultad de Censier. En 1994 se trasladó a Barcelona, donde aprendió ilustración, artes gráficas y animación digital. Trabajó durante cuatro años en el Estudio Peret. En 2004 creó su propio estudio, donde se dedica a la publicidad, la ilustración de libros, revistas y carteles. Otra de sus facetas creativas son los cuadernos de viaje. Expuso su obra en varias salas de Barcelona.

<http://www.carolehenaфф.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com