

EDUCAR A TRAVÉS DEL ARTE HACIA UNA ESCUELA IMAGINADA

Texto de VICENTE BLANCO y SALVADOR CIDRÁS

Colaboración de ROCÍO MODIA

Imagen de portada de VICENTE BLANCO

Encuadernación rústica. 15 x 21,5 cm. 160 pág. 19 €

Educación a través del arte. Hacia una Escuela Imaginada (castellano)
ISBN 978-84-1343-206-9. Lecturas expertas. No ficción. Biblioteca de Pedagogía.

Educación a través da arte. Cara a unha Escola Imaxinada (galego)
ISBN 978-84-8464-214-5. Lecturas expertas. Non ficción. Biblioteca de Pedagogía.

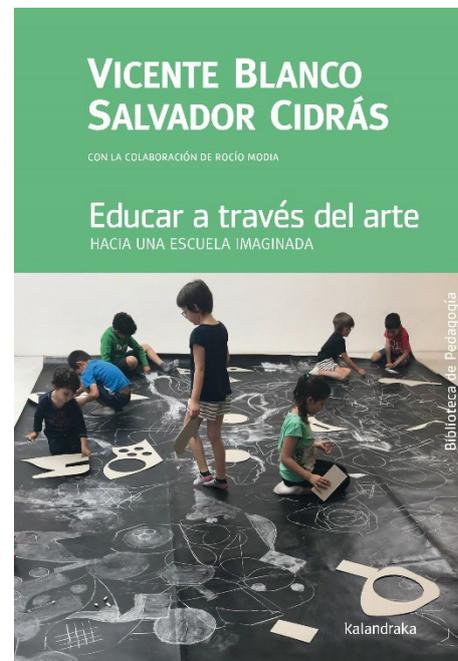
Educación através da arte. Rumo a uma Escola Imaginada (português)
ISBN 978-989-35181-6-8. Leituras para adultos. Ensaio. Pedagogía.

Arte y educación se integran en un compromiso común: la formación de la identidad de las personas, no como una singularidad individual, sino como una construcción autónoma, libre y consciente, conformada en interrelación con el contexto sociocultural...

El arte como acción creadora es el núcleo del primer libro de temática pedagógica de Vicente Blanco y Salvador Cidrás, dirigido tanto al profesorado en activo como a futuros docentes, especialmente de Educación Infantil y Primaria, aunque también de Secundaria. A través de la creación artística, les propone un modelo de trabajo para iniciar verdaderos cambios educativos basados en el desarrollo de procesos personales alejados de las respuestas estereotipadas y convencionales. «Educar a través del arte» anima a abandonar métodos “directivos” en favor de alternativas que pongan en valor la diversidad y la diferencia.

Las metodologías interiorizadas y experimentadas a lo largo de la etapa escolar, así como las convenciones socioculturales, pueden limitar el desarrollo de acciones innovadoras y de calidad si no hay una toma de conciencia para interrumpirlas en la formación inicial o continua del profesorado. Tomando como referencia a teóricos que, como John Dewey, cuestionaron el papel estático de la cultura, los autores defienden la práctica de un modelo “productivo” -a partir del proceso- frente al modelo “reproductivo” -que prima el resultado- predominante en el sistema educativo actual. A diferencia de las actividades cerradas y estáticas que desdeñan la experiencia cotidiana, el diálogo y el sentido crítico, las propuestas de Vicente Blanco y Salvador Cidrás favorecen la creación personal de los estudiantes y potencian su capacidad para transformar el mundo a través de infinidad de formas de expresión, técnicas y materiales.

Las experiencias “performativas” que recoge esta obra abarcan el trabajo con papel, con barro, el dibujo experimental... Estas y otras iniciativas se recogen en la web del grupo de innovación educativa *Escuela Imaginada*, un colectivo integrado por profesionales de las artes, la arquitectura, la filosofía y la Educación Infantil y Primaria que intenta acercar a las escuelas metodologías basadas en las artes, además de contribuir al diseño de espacios y recursos educativos de calidad.



- **Temática:** renovación pedagógica.
- **Receptores:** educadoras y educadores.
- **Aspectos destacables:** de la colección [Biblioteca de Pedagogía](#) que dirige el catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela, Antón Costa, distinguida con el Premio a la Mejor Iniciativa Bibliográfica 2019 (IV Gala do Libro Galego): «[Mujeres imprescindibles. Educadoras en la vanguardia del siglo XX](#)», (VV.AA.); «[Comenzar por el niño](#)» (Mario Lodi).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/educar-a-traves-del-arte-c>

Vicente Blanco (Compostela, 1974)

Salvador Cidrás (Vigo, 1968)

Licenciados en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, son artistas multidisciplinares especialistas en vídeo, dibujo, escultura e instalación. Su obra se ha expuesto en importantes museos de arte contemporáneo: CGAC (Compostela), MUSAC (León), Reina Sofía (Madrid); también a nivel internacional: Berlín, Amsterdam, Nueva York, Tokyo, Los Ángeles... Son profesores del área de Expresión Plástica de la Universidad de Santiago de Compostela en la Facultad de Formación del Profesorado de Lugo, y promotores en 2019 del grupo de innovación educativa *Escuela Imaginada*. En 2020 recibieron el Premio Marta Mata de Pedagogía otorgado por la Associació de Mestres Rosa Sensat.

<https://www.escolaimaginada.com>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com