

## COMO TE SENTES?

Texto e ilustrações de ANTHONY BROWNE

Tradução de ANA M. NORONHA

Encadernado em capa dura. 22 x 27 cm. 32 pág. PVP 15.50 €.

ISBN 978-989-8205-79-7. Clássicos contemporâneos.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

PRÉMIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN (2000)

*Como te sentes?*

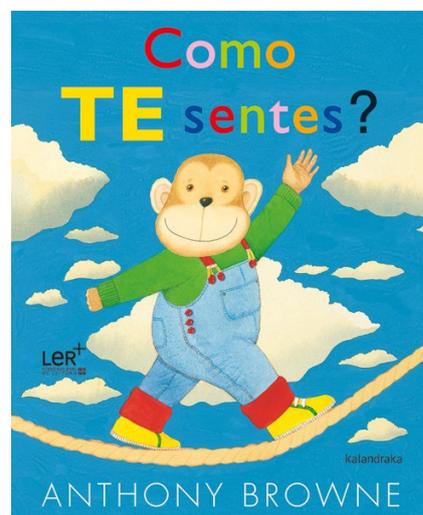
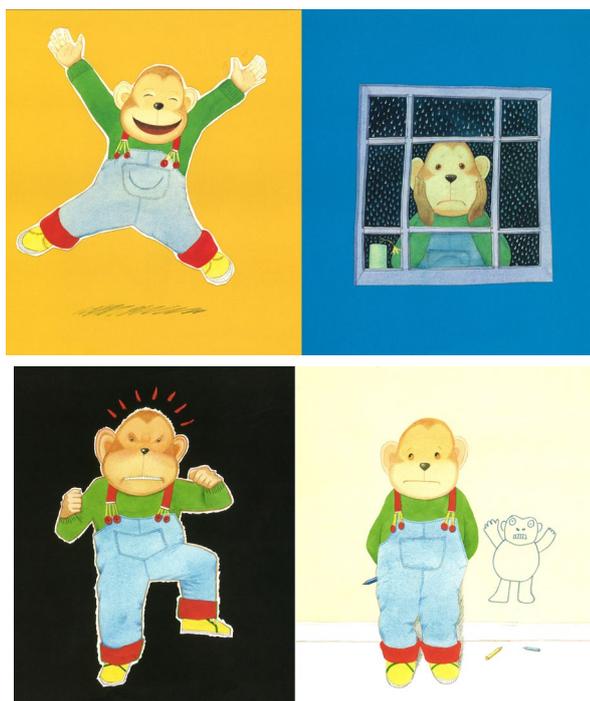
*Bem, às vezes sinto-me aborrecido... e às vezes sinto-me sozinho.*

*Às vezes sinto-me muito contente... e às vezes sinto-me triste.*

Com este livro, os mais pequenos aprendem a expressar como se sentem, através de imagens e palavras simples que podem oscilar, a par de outras, entre o sentirem-se aborrecidos, contentes ou tristes... O texto, claro e breve, está em perfeita sintonia com as ilustrações, cujo destaque se centra na expressão e atitude da personagem principal. Também o cenário, decorado com objetos do quotidiano – brinquedos, pinturas, livros –, ajuda a reforçar cada conceito explorado, associando-o, por sua vez, à correspondente descrição visual.

Anthony Browne transporta-nos, assim, até ao mundo das emoções infantis, brincando com os tamanhos, cores e tipografia. Das figuras que tanto crescem como diminuem, dos traços ondulantes às palavras em maiúsculas, minúsculas ou itálico, tudo é trabalhado em função da sua carga emotiva.

“Como te sentes?” é um livro para pré-leitores e primeiros leitores que explora subtilmente o autoconhecimento e a socialização.



- **Temática:** sentimentos e emoções.
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.
- **Aspetos a destacar:** animais humanizados; expressão de estados de ânimo; jogos cromáticos e tipográficos; interação com os leitores; do autor de «[Pela floresta](#)», «[O livro dos porquinhos](#)», «[Ernesto, o elefante](#)», «[As preocupações de Billy](#)» e «[Pequena Flor](#)».
- **Pré-visualização do livro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/co-mo-te-sentes-pt>

### Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Granjeou a sua formação artística no Leeds College of Art e especializou-se em *design* gráfico. O seu afã perfeccionista pela representação da figura humana adveio da influência despertada por um dos seus primeiros trabalhos, como desenhista de temas médicos num hospital de Manchester. A dedicação à ilustração infantil corresponde, porém, a uma etapa posterior, enquanto desenhista de cartões de felicitações. Fruto do seu grande interesse pelos pintores surrealistas e cenas oníricas, logrou um estilo marcado e facilmente reconhecível pela introdução de elementos estranhos nas suas ilustrações. Entre os galardões que recebeu ao longo da sua trajetória figuram a Medalha Kate Greenaway e o Prémio Kurt Maschler, com destaque, em 2000, para o Prémio Hans Christian Andersen pelo conjunto da sua obra, uma distinção que, desde 1956, não era concedida a nenhum britânico. É um dos autores ingleses de maior prestígio pela sua contribuição para o desenvolvimento de novas formas de leitura, visão e relacionamento com a linguagem plástica. Assim o demonstram títulos como «As preocupações do Billy», «O livro dos Porquinhos», «Ernesto, o elefante», «Como te sentes?», «Pequena Flor» ou «Pela floresta», todos publicados pela KALANDRAKA. A crítica especializada enaltece o facto de ter concebido um universo pleno de referências culturais e artísticas, pistas visuais e chaves que valorizam a inteligência do leitor – independentemente da sua idade – para complementar e interpretar o texto.

<http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt