

CINCO RATONCITOS

Texto e ilustraciones de **MARIA GIRÓN**

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 36 pág. 14 €

Cinco ratoncitos (castellano)

ISBN 978-84-1343-294-6. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Cinco ratiños (galego)

ISBN 978-84-1343-293-9. Álbum ilustrado. Demademora.

Cinc ratolins (català)

ISBN 978-84-18558-93-1. Álbum il·lustrat. Obres d'autor/a.

Bost sagutxo (euskara)

ISBN 978-84-9172-382-0. Album irudidunak. Egile lanak.

Cinco ratinhos (português)

ISBN 978-989-749-183-2. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

Cinque topolini (italiano)

ISBN 978-84-1343-295-3. Albo illustrato. Gli albi di autore.

Félix es un ratoncito gris de campo. Vive en una madriguera con sus primos. Son 1, 2, 3, 4, 5 ratoncitos.

Es la hora de merendar. Félix mueve sus bigotes y sale disparado.

–Félix, ¿adónde vas?

–He notado un rico olor con la punta de la nariz.

¡Venid! Venid conmigo; seguiremos este camino...

Un álbum ideal para contar hacia delante y hacia atrás, que remite a los grandes temas y estructuras de la tradición oral.

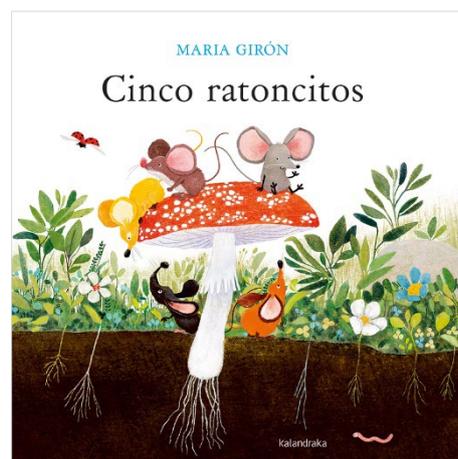
Las aventuras de Félix y sus primos, cuyos nombres también empiezan por la letra F, comienzan en los túneles de su madriguera, que nos revelan un asombroso mundo subterráneo lleno de tesoros —llaves, canicas, pinzas, juguetes...— en cada recoveco.

Atravesando un agujerito en la pared, sus pasos continúan en el interior de una casa, donde les esperan más peripecias, entre deliciosos manjares (y afilados peligros).

Un caramelo, unas palomitas, unas fresas... el rico olor de estas y otras viandas guía el goloso instinto de los «Cinco ratoncitos» que protagonizan esta divertida y trepidante historia de María Girón. Se trata de una breve y arriesgada excursión que transcurre contando del 1 al 5 en sentido ascendente y descendente.

Otros aspectos que denotan la influencia de los cuentos tradicionales son la estructura repetitiva del texto y su cercanía a la oralidad, junto con el ritmo y la agilidad del relato sumando y restando personajes. Una obra que, además, representa el valor de la audacia y el triunfo del animal pequeño frente al grande.

El dinamismo narrativo se extiende a las ilustraciones: estos inquietos roedores están en constante movimiento, sobre todo cuando han de desandar el camino con unas zarpas y unos colmillos pisándoles los talones (y la cola). La propuesta gráfica destaca por su luminoso y cálido colorido, la variedad de perspectivas, la abundancia de detalles relacionados con el entorno doméstico y el insólito escenario al que llega el cabecilla de la expedición.



- **Temática:** los números del 1 al 5 en sentido creciente y decreciente.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** sumar y restar; comida, colores, ratones, naturaleza; aventuras, supervivencia, valentía, humor; de la autora de «**Bim Bam Bum**» (XVII Premio Compostela) e ilustradora de «**Mi Lazarilla, mi Capitán**» (Premio Fundación Cuatrogratos 2021, selección IBBY 2023), «**Los migrantes**», «**Con los brazos abiertos**» y «**Paraules de caramelo**» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/cinco-ratoncitos-c>
- **En Kalandraka TV:**
<https://kalandraka.tv/videos/cincoratoncitos/>

María Girón

(Barcelona, 1983)

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, completó su formación en Bolonia y Sevilla y, de vuelta en la Ciudad Condal, se especializó en ilustración en la Escuela Llotja. Ha ilustrado numerosos libros que han sido traducidos a distintas lenguas. En 2010 fue seleccionada por la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia para participar en una exposición colectiva sobre Gianni Rodari. Para esta misma feria volvió a colaborar, en 2017, en otra muestra dedicada a la cultura catalana. Con «Bim Bam Bum» ganó el XVII Premio Internacional Compostela.

<https://www.instagram.com/mariagiron.lou/>

