

¿QUÉ HACE FALTA?

Texto de GIANNI RODARI

Ilustraciones de SILVIA BONANNI

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 30 cm. 32 pág. 16,50 €.

[¿Qué hace falta?](#) (castellano)

ISBN 978-84-92608-33-1. Clásicos contemporáneos.

[Que fai falta?](#) (gallego)

ISBN 978-84-8464-753-9. Tras os montes.

[Què ens cal?](#) (catalán)

ISBN 978-84-16804-86-3. Clàssics contemporanis.

[Zer behar da?](#) (euskara)

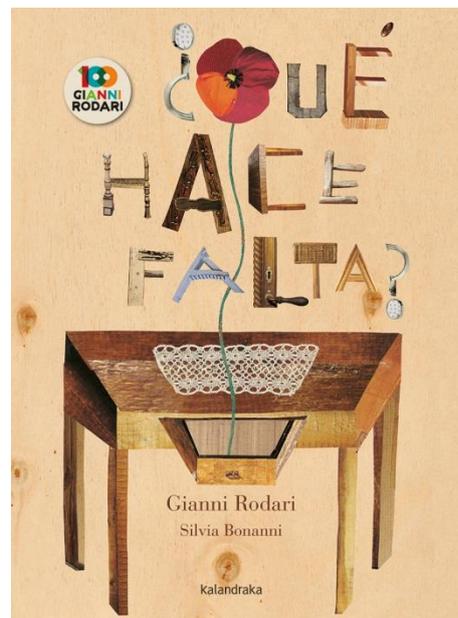
ISBN 978-84-9172-164-2. Gaur egungo klasikoak.

*Para hacer una mesa hace falta madera,
para hacer madera hace falta el árbol,
para hacer el árbol...*

La obra de Gianni Rodari es esencial y, en el año de su centenario, corresponde releerla y propagarla. El texto de «¿Qué hace falta?» -un razonamiento deductivo, o silogismo- conserva toda su fuerza innovadora, desde la sencillez y el ingenio. Es el ejemplo perfecto de cómo el autor convertía las palabras y las ideas en *juguete poético* e inteligente; una lectura que el cantautor italiano Sergio Endrigo convirtió en canción.

El relato sigue una sucesión lógica y escalonada sobre el origen de un objeto cotidiano, que culmina en lo más profundo y, a la vez, hermoso de la naturaleza: para lograr algo muy grande, a veces basta con lo mínimo. Un libro que une la elegancia de la geometría, siguiendo una estructura literaria circular, con la fragancia de la poesía y la originalidad de la propuesta estética.

Los *collages* de Silvia Bonanni practican ese salto creativo y transformador del arte, con una propuesta laboriosa y llena de colorido que combina todo tipo de recortes de papel impreso con elementos textiles.



- **Temática:** causalidad; iniciación al pensamiento racional y científico; naturaleza.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** centenario de Gianni Rodari; juego poético; *collage*, tipografía integrada en la ilustración; canción «[Che cosa ci vuole](#)», de Sergio Endrigo; del autor de «[Confundiendo historias](#)» e «[Inventando números](#)» (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/que-hace-falta-c>

Gianni Rodari

(Omegna, Lombardía, 1920 - Roma, 1980)

Político, periodista, pedagogo y escritor. Recibió el Premio Andersen en 1970. Se graduó en Magisterio y comenzó impartiendo clases particulares. Vinculado al Partido Comunista Italiano, colaboró con varios periódicos, como L'Ordine Nuovo y L'Unità, donde desarrolló su pasión por la literatura infantil. Basó en la realidad obras como «El planeta de los árboles», pero el humor y el éxito llegaron con «Cuentos largos como una sonrisa», «Las aventuras de Cipollino» o «El libro de las retahílas». Otras obras maestras son «Cuentos a máquina», «Cuentos por teléfono» y «Cuentos para jugar», pensadas para versionar la literatura tradicional, demostrar que la brevedad puede generar buenas historias y permitir al lector escoger el final. A partir de sus visitas a colegios y del trabajo con los niños escribió «Gramática de la fantasía» (1973), su gran aportación a la pedagogía contemporánea, con la que transmitió su idea revolucionaria y liberadora de la literatura.

<https://100giannirodari.com>

Silvia Bonanni

(Milán, 1972)

Ilustradora, pintora y fotógrafa. Licenciada en la Academia de Bellas Artes de Brera y diplomada en Fotografía en la Escuela R. Bauer de Milán. Artista versátil, con más de una veintena de libros ilustrados y publicados en varios países, es capaz de manejar con la misma maestría tanto el *collage* tradicional como las más modernas técnicas digitales. También imparte talleres infantiles de reciclaje en bibliotecas, librerías, museos y festivales internacionales.

<http://www.silviabonanni.it>