

ESPERANDO EL AMANECER

Texto e ilustraciones de **FABIOLA ANCHORENA**

Encuadernado en cartón. 21,5 x 28,5 cm. 28 pág. 16,50 €

XV PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUM ILUSTRADO

Esperando el amanecer (castellano)

ISBN 978-84-1343-178-9. Álbum ilustrado. Premio Compostela.

Esperando o amencer (galego)

ISBN 978-84-1343-177-2. Álbum ilustrado. Premio Compostela.

Esperant l'albada (català)

ISBN 978-84-18558-56-6. Àlbum il·lustrat: Premi Compostela.

Eguna argitzeko zain (euskara)

ISBN 978-84-9172-300-4. Album irudidunak. Compostela Saria.

Esperando o amanhecer (português)

ISBN 978-84-9172-300-4. Álbum ilustrado. Prémio Compostela.

Aspettando l'alba (italiano)

ISBN 978-84-1343-185-7. Albo illustrato. Premio Compostela.

Hace mucho que no vemos el amanecer.

Tampoco vemos la luna entre las estrellas ni sentimos la lluvia caer.

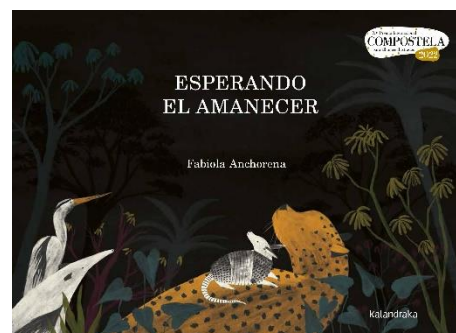
Es como si el sol se hubiese ido muy lejos.

¿Estará cansado de aparecer cada mañana?

Una absoluta oscuridad envuelve la selva desde hace tiempo. Sus habitantes extrañan la luna y las estrellas pero, sobre todo, el sol. Lejos de encontrar su cálida fuente de vida, los animales descubren la devastación y el pánico ante un inmenso fuego que no se nombra. La obra distinguida con el XV Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado denuncia la destrucción de los pulmones del planeta a causa de los grandes incendios provocados por el cambio climático y la acción del ser humano. La autora, Fabiola Anchorena, plasmó la agonía de la Amazonía, aunque podría ser cualquier bosque del mundo.

Toda la fauna -terrestre, acuática y voladora- se une en una causa común, «Esperando el amanecer». Un texto poético contrasta con la dureza de esta historia, cuya fuerza comunicativa recae principalmente en las ilustraciones: el formato de la doble página potencia el efecto cinematográfico de las imágenes por la variedad de planos -frontales, aéreos, cenitales, detalles, subjetivos- y su secuenciación.

Destaca el magistral tratamiento del color, con la evolución desde las escenas oscuras que permiten incluso apreciar las sombras, hasta la progresiva entrada de las chispas y la incandescencia de las páginas, cuya intensidad va decreciendo.



■ **Temática:** la destrucción ambiental de la Amazonía.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** animales, naturaleza, incendios forestales, respeto al medio ambiente; emociones, compromiso; XV Premio Compostela.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/esperando-el-amanecer-c>

Fabiola Anchorena

(Lima, 1983)

Creció entre Perú y Estados Unidos, estudió arquitectura y se dedica a la ilustración, principalmente con la naturaleza como protagonista. Ha trabajado en iniciativas vinculadas al sector textil y el diseño corporativo. Desde 2015 es la promotora del proyecto Different Folks Co., donde reúne sus creaciones elaboradas con distintas técnicas de dibujo, grabado y escultura.

<https://differentfolks.co>

www.**kalandraka**.com
comunicacion@kalandraka.com

