
EL VUELO INFINITO

Texto de FRAN PINTADERA

Ilustraciones de ALEJANDRA ACOSTA

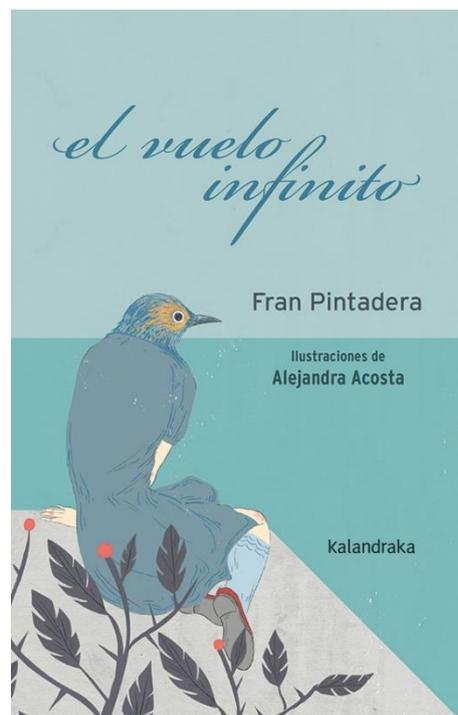
Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 16 €
ISBN 978-84-1343-093-5. Poesía. Orihuela.

*Soy un ave del norte.
Lo sabe el lago en el que me reflejo.
Su agua es más fría que ayer,
y la noche
llega antes a sus ondas...*

Como una metáfora de la vida, «El vuelo infinito» es el testimonio poético de las aves migratorias, que habitan entre dos puntos cardinales, norte y sur. El invierno “esconde el futuro tras su paso” y, en busca de sustento, emprenden su viaje. Una voz femenina representa la “orquesta de aleteos” que alza el vuelo con la bitácora de la memoria adquirida de sus antepasados y la valentía con la que han de afrontar la incertidumbre porque “el cielo no tiene puertas”.

Fran Pintadera pertenece a esa clase de personas que observan con curiosidad y admiración la belleza de su plumaje, sus melodías y, sobre todo, que han aprendido a “levantar la cabeza” para “leer el lenguaje secreto” que trazan los pájaros en el aire. Sus composiciones -de verso libre, con rima tradicional o en caligramas- nos hace partícipes del ritual ornitológico desde el origen hasta el destino, pasando por el itinerario y sus prolegómenos.

Las sorprendentes ilustraciones de Alejandra Acosta -aves humanizadas- profundizan en la feminización de la bandada. Son imágenes con un potente calado simbólico y expresivo, resultado de un lenguaje gráfico muy personal basado en la investigación audaz de técnicas y soportes.



- **Temática:** metáfora de la vida.
- **Destinatarios:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** especies de aves, migración ornitológica, geografía: poesía; aves humanizadas.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-vuelo-infinito-c>

Fran Pintadera

(Las Palmas de Gran Canaria, 1982)

Licenciado en Psicopedagogía, diplomado en Educación Social y técnico superior en Integración Social. Es narrador oral, director de teatro social y autor de literatura infantil. Ha participado en los principales festivales peninsulares de narración. Su obra, publicada en varias editoriales, ha sido seleccionada en las bibliografías de la Fundación Cuatrogatos y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. En 2017 recibió el XIV Premio de Poesía Infantil La Luna de Aire. Le siguió el Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado 2018 por «Cándido y los demás», obra que también fue distinguida con el 1º Premio Nacional a los Libros Mejor Editados (Literatura Infantil y Juvenil) 2018.
<https://www.franpintadera.com>

Alejandra Acosta

(Chile, 1975)

Diseñadora e ilustradora. Es profesora de ilustración en la Universidad del Desarrollo y en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Comenzó su trayectoria profesional en 2008 y ha publicado libros para público infantil y adulto en varias editoriales de su país y del resto del mundo. También ha sido directora de arte en varias revistas, además de colaborar con algunas marcas comerciales.
<https://www.alejandraacosta.com/>