

Texto: **OLI**

Ilustraciones: **MARC TAEGER**

Cartón duro. 26 páginas en color. 19x19 cm.

Disponible en:

- Castellano: "Arturo". Faktoria K
ISBN 978-84-15250-12-8
- Gallego: "Artur". Faktoria K
ISBN 978-84-15250-11-1
- Catalán: "Artur". Faktoria K- Hipòtesi
ISBN 978-84-15170-07-5
- Euskera: "Arturo". Faktoria K-Pamiela
ISBN 978-84-7681-677-6
- Portugués: "Artur". Kalandraka. Livros para sonhar
ISBN 978-989-8205-65-0
- Italiano: "Arturo". Kalandraka. Libri per sognare
ISBN 978-88-95933-29-0
- Inglés: "Arthur". Faktoria K
ISBN 978-84-15250-14-2

Precio: 10 €

ARTURO

**El pollo Arturo estaba incómodo dentro de su huevo.
Había crecido tanto que aquel cuarto se le hacía pequeño...**

Dentro de la cáscara, Arturo se sentía a salvo, pero estaba muy apretujado. Ya no cabía en aquel cálido cuarto de paredes blancas, así que no le quedó más remedio que salir de allí. Descubrió entonces que habitaba una parte muy pequeña de un mundo enorme y desconocido que se abría ante sus ojos sorprendidos y curiosos.

"Arturo" es un libro de cartón duro para pre-lectores y primeros lectores, que aborda la fragilidad de los recién nacidos: qué sienten, cuál es su impresión inicial del entorno al que llegan, sus temores e inseguridades. Refleja también la ternura y el instinto de protección que suscita en los lectores adultos la figura del protagonista, indefenso ante cuanto le rodea y al que espera un largo proceso de aprendizaje.

El texto, sencillo y con un alto componente sensitivo, se completa con unas ilustraciones que, sobre fondo blanco, destacan por sus trazos gruesos y fuertes, los colores intensos y las formas esquemáticas, para facilitar su identificación y comprensión a los más pequeños.

XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ (Cangas, 1960)

Profesor de Educación Infantil, escritor y especialista en Literatura Infantil. Es co-director de la colección SieteLeguas de KALANDRAKA, editorial en la que ha publicado los álbumes "Once damas atrevidas" y "El pirata pata de lata". Ha colaborado con otras editoriales como Xerais, Galaxia e Ir Indo.

MARC TAEGER (Berna, Suiza, 1963)

Ha vivido en ciudades como Milán, Nápoles, Schriesheim y Lisboa. En 1975 se instaló en Barcelona, donde estudió diseño gráfico. Actualmente reside en Galicia, donde sigue trabajando como diseñador e ilustrador. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son algunos de los ámbitos en los que desarrolla su obra, que se expuso en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica, entre otros países. Recibió el Premio Daniel Gil 2005 por el libro "La verdadera historia de Caperucita", editado por KALANDRAKA, donde también ilustró "Aquiles el puntito", "Garbancito" y "Tic-tac". Diseña la imagen gráfica de la colección de narrativa del sello FAKTORIA K.



- **Temática:** la fragilidad de los recién nacidos
- **Edad recomendada:** pre-lectores y primeros lectores
- **Aspectos destacables:** del autor de "Once damas atrevidas" y "El pirata pata de lata"; del ilustrador de "La verdadera historia de Caperucita", "Aquiles el puntito", "Garbancito" y "Tic-tac"; primeros pasos en la vida, aprendizaje; instinto de protección; ilustraciones expresivas y esquemáticas